

**МОУ «Гуманитарно-педагогический лицей»**

**ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ  
ОБУЧЕНИЯ**

**Лихачева М.В., психолог МОУ «ГПЛ»**

**Содержание.**

- 1. «Основы профессиональной ориентации» (программа элективного курса для учащихся 9-х классов)**
- 2. «Введение в педагогическую профессию» (программа элективного курса для учащихся 10-11-х классов)**
- 3. Информационные ресурсы.**

## **«Основы профессиональной ориентации» (программа элективного курса для учащихся 9-х классов)**

### **Пояснительная записка**

Элективный курс «Основы профессиональной ориентации» призван активизировать у девятиклассников процесс личностного, жизненного и профессионального самоопределения. Программа элективного курса имеет профильную (гуманитарную) и профориентационную направленность и раскрывает основные особенности группы профессий типа «человек-человек». Особое внимание уделяется изучению особенностей профессий педагогической направленности.

Курс дает представление о целостности профессиональной деятельности и направленности мышления, помогает оценить свои способности, степень готовности к предполагаемой профессии, связанной со сферой взаимодействия между людьми, развивает творчество, культуру (культуру поведения, общения, культуру речи), способность к саморазвитию, стимулирует формирование профессионально значимых качеств.

Данный курс будет полезен для учащихся 9-х классов, склонных к выбору гуманитарного профиля обучения, а также планирующих в дальнейшем получить специальность педагогической направленности. Поэтому целесообразно и необходимо перед проведением курса произвести качественный отбор целевой аудитории. Для этого могут быть использованы уже имеющиеся результаты профориентационного тестирования учащихся, проводимых педагогом-психологом образовательного учреждения, рекомендации классных руководителей, также возможно проведение дополнительной диагностики среди учащихся.

**Цель курса** -повысить качественный уровень профессионального самоопределения учащихся, укрепить положительную мотивацию школьников в выборе профессии педагогической направленности и создать благоприятные предпосылки для их поступления в педагогическое учебное заведение.

### **Задачи курса:**

- формирование актуального для подростков «информационного поля», приобретение учащимися знаний и умений, необходимых для осознанного профессионального самоопределения;
- активизация процесса самопознания, осознание учащимися своих профессиональных намерений, интересов, склонностей, способностей;
- активизация жизненной позиции учащихся, повышение чувства ответственности за себя и своё профессиональное будущее;

- формирование у учащихся положительного отношения к себе как субъекту будущей профессиональной деятельности;
- развитие у учащихся умения анализировать профессии и профессиональную деятельность и соотносить свои способности с требованиями профессии;
- развитие кругозора и интереса школьников к педагогически ориентированным системам знаний и умений;
- стимулирование и укрепление положительной мотивации в выборе профессии педагогической направленности.

**В результате изучения курса учащиеся должны знать:**

социальную и личностную значимость правильного профессионального самоопределения; ситуацию выбора профессии; возможные ошибки и затруднения при выборе профессии; правила выбора профессии; способы классификации профессий, понятия о психофизиологических особенностях личности, связанных с выбором профессии; понятие о качествах личности, необходимых для усвоения определенных профессий.

**Должны владеть информацией** о профессиях и специальностях педагогической направленности; о способах получения педагогического образования в городе, регионе, стране. Учащиеся должны иметь представление о смысле и значении труда в жизни человека и общества; о современных формах организации труда; о рынке труда.

**Учащиеся должны уметь:** анализировать профессиональную деятельность (в частности, педагогическую деятельность) по основным признакам; составлять формулу профессии; соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии, в том числе профессии «учитель». Составлять план подготовки к профессиональному самоопределению; анализировать профессиограммы и психогаммы; пользоваться сведениями о путях получения профессионального образования и возможностях трудоустройства; выполнять и защищать творческий проект «Моя будущая профессия».

Методики, используемые на занятиях – дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е.А.Климова, опросник профессиональных предпочтений Л. Йовайши, методика определения типа личности Дж. Голланда (Холланда), тренинги, игры, психотехнологические упражнения Самойкиной Н.В., Петрусинского В.В., Сартана, Прутченкова А.С., Шмук Р., Пряжникова Н.С. и другие.

Формы занятий в рамках данного курса – лекции, беседы, диагностические процедуры, сюжетно-ролевые игры, тренинговые упражнения и занятия-тренинги. Диагностические процедуры, тесты позволяют исследовать качества, способности, возможности каждого участника в соотношении с различными профессиями. Сюжетно-ролевые игры и тренинговые занятия дают возможность учащимся попробовать себя в различных ролях, достигнуть объективной самооценки, соотнести свои способности и желания с различными профессиями, расширить круг возможного выбора своего жизненного пути и профессионального определения. Специфика задач курса исключает обращение к традиционной системе оценивания знаний и умений учащихся.

В процессе работы по данной программе у каждого учащегося формируется личная папка с результатами исследований, диагностики, материалами о изучаемых и выбираемой профессии.

По завершению курса учащиеся создают и защищают творческий проект «Моя будущая профессия»

### Тематическое планирование:

	тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия
1	Введение в курс «Основы профессионального самоопределения». Цели и задачи курса.	1	Лекция, тестирование, анализ результатов, тренинговые упражнения
2	Жизненный путь и карьера.	1	Лекция, презентация, творческое задание
3	Профессия в жизни разных людей. Выдающиеся педагоги XIX века	1	Лекция, творческое задание
4	Личный профессиональный план	2	Лекция, тренинговые упражнения, диагностика
5	Мир профессий. Классификация профессий.	1	Лекция, тренинговые упражнения, диагностика
6	Творчество в профессии педагога	1	Лекция, практические упражнения
7	Понятие профессиограммы. Схема профессиограммы.	1	Мини-лекция, ролевая игра, составление профессиограммы
8	Профессиограмма желаемой профессии	1	Презентация профессиограмм, ролевая игра
9	Мотивы выбора профессии. Типичные ошибки в выборе профессии.	2	Лекция, тренинговые упражнения
10	Учитель – профессия или призвание?	1	Круглый стол с приглашением учителей-мастеров, учителей-ветеранов
11	Роль коммуникативных и организаторских способностей в профессии. Деловое общение.	2	Лекция, тренинг
12	«Мой выбор» (защита творческих проектов)	2	<b>Итого 16 часов</b>

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Введение в курс «Основы профессионального определения»**

Определение целей и задач курса. Раскрытие понятия «Профессиональное самоопределение». Уровни профессионального самоопределения:

1) гностический (перестройка сознания и самосознания); 2) практический уровень (реальные изменения социального статуса человека)

Задачи профессионального самоопределения:

- информационно-справочные, просветительские;
- диагностические (помощь в самопознании);
- морально-эмоциональная поддержка;
- помощь в выборе, в принятии решения.[3, с.6].

Связь понятий «профессиональное самоопределение», «самоактуализация», «самореализация».

Тест для выявления начального уровня школьников к профессиональному самоопределению. Анализ полученных результатов.

Важность правильного выбора профессии. Профессия и жизненный путь. Профессия. Специальность. Что такое профессиональная деятельность.

Творческое задание «Образ будущей профессии»

### **Тема 2. Жизненный путь и карьера.**

Сферы жизни человека.

- Семья: личные взаимоотношения, дети, родственники
- Работа: профессия, навыки, коллеги, карьера
- Учеба: профессиональное образование, саморазвитие
- Хобби/досуг: увлечения, интересы, путешествия
- Здоровье: здоровый образ жизни, оздоровительные методики и системы
- Друзья/общество: близкие друзья, знакомые, соседи, единомышленники

Практика: «Расстановка жизненных приоритетов» Проранжировать сферы по значимости, по желанию объяснить свой выбор. Типичные ошибки и затруднения при выборе профессий. Карьера.

Профессия в жизни разных людей. Выдающиеся педагоги второй половины XIX века. К.Д. Ушинский. Л.Н. Толстой.

Домашнее задание: подготовить буклет, презентацию, небольшое выступление на тему: «Л.Н. Толстой – великий педагог, знаток детской души», либо: «Интересные факты педагогической теории К.Д. Ушинского», «Педагогическая деятельность К.Д. Ушинского»

### **Тема 3. Личный профессиональный план.**

Цитата “Нельзя вести домашнее хозяйство, не подходя к плите. Нельзя поймать рыбу на удочку, не забросив крючок. Нельзя достичь своей цели, не прилагая усилий”. Кэти Селигман, журналистка. Жизненные цели. Жизненный план – представление человека о желаемом образе жизни. Личный профессиональный план. Схема личного профессионального плана по Е.А. Климову. Профессиональный план – это не перечисленные на листе бумаги пункты мероприятий, а мысленное представление будущего.

Успешно составленный профессиональный план – это фундамент будущей профессиональной деятельности человека, его карьеры.

Практикум. 1. Упражнение «Аукцион профессий». 2. Используя схему, составить свой личный профессиональный план. 3. Обсуждение мини-рассказа.

Диагностика мотивации к успеху (модифицированная методика Б. Басса)

### **Тема 4. Мир профессий. Классификация профессий.**

Классификация профессий – объединение профессий в группы по каким-либо признакам. Классификация профессий по видам труда, по условиям труда, по целям труда. Классификация профессий по Е.А. Климову – 5 типов профессий.

Отличительные особенности учительской профессии. Педагогическое мастерство как совокупность личностных и профессиональных качеств педагога. Гуманистический характер педагогической профессии. Творчество в профессии педагога.

Практикум. Упражнение «Определение вида профессий». Упражнение «Выбор»

Диагностический опросник Е.А. Климова, анализ результатов.

### **Тема 5. Понятие профессиограммы. Схема профессиограммы.**

Профессиограмма как информационный документ, в котором описаны особенности профессии или специальности, служащий для ознакомления с избираемой профессией. Психограмма как ядром профессиограммы. Психограмма включает описания требований, предъявляемых профессией к психологическим качествам человека (мышлению, вниманию, восприятию и др.)

Схема профессиограммы: (общая характеристика профессии; содержание труда; условие труда; требования профессии к человеку, необходимые знания; где можно получить специальность)

Практикум. Составление профессиограммы желаемой профессии. Домашнее задание – творческое оформление профессиограммы.

Ролевая игра «Собеседование при приеме на работу»

### **Тема 6. Мотивы выбора профессии.**

Влияние мотивации на выбор профессии. Типичные мотивы выбора профессии. Понятие о жизненных ценностях личности и ценностях трудовой деятельности. Внешние (социальные) факторы выбора профессии. Социальные стереотипы, престиж, «образ профессии», образ профессионала и «образ жизни». Внутренние (личностные) факторы выбора профессии, уровень притязаний, самооценка. Представление о себе в будущем.

Практикум. Упражнение «Лучший мотив», упражнение «Кто есть кто?» Домашнее задание: Мини сочинение - «Почему я выбираю профессию «...»)

Типичные ошибки в выборе профессий. Выбор профессии без достаточных знаний о ее особенностях. Престижность, доходность профессии как популярные мотивы выбора. Выбор профессии «за компанию». Выбор профессии и выбор уровня образования (или место его получения) – одно и то же? Игнорирование собственных способностей и интересов. Мотивы выбора профессии «учитель»

Упражнение «Ловушки-капканы». Домашнее задание: провести опрос с учителем школы «Почему я выбрал профессию учитель».

### **Тема 7. Учитель – профессия или призвание?**

Проведение круглого стола с приглашением учителей-мастеров и учителей-ветеранов.

### **Тема 8. Роль коммуникативных и организаторских способностей в будущей профессии. Деловое общение.**

Коммуникативные способности человека. Структура коммуникативных способностей. Возможности развития коммуникативных способностей. Общение. Вербальное и невербальное общение. Коммуникативные способности в профессиональной деятельности. Понятие делового общения. Общение в профессиональной деятельности педагога. Ролевая игра «Собеседование», «Контакт масок»

Тест «Уровень развития коммуникативных и организаторских способностей», анализ результатов.

Практикум. Тренинг развития коммуникативных навыков. «Мой портрет в лучах солнца».

### **Тема 9. Защита Творческого проекта. Защита презентаций «Мой выбор», подведение итогов.**



## Сборник тренинговых упражнений, используемых в работе.

### 1. Упражнение «Взаимодействие»

Группа делится на участников и наблюдателей. Участники (не более 10 человек) садятся в круг, в середине которого кладется стопка конвертов с заданиями. Содержание каждого задания заключается в том, чтобы продемонстрировать определенный стиль общения с людьми.

Ведущий предлагает всем взять по одному конверту. Никто не должен показывать другим содержание своего конверта до момента окончания дискуссии и анализа. Задается тема дискуссии. Кроме участия в дискуссии на заданную тему каждый участник должен выполнить свое индивидуальное задание, содержащееся в конверте.

Наблюдатели стараются определить разные стили общения участников, анализируя конкретное вербальное и невербальное поведение каждого.

Индивидуальные задания для дискуссии – содержимое отдельных конвертов – могут носить следующий характер.

«Ты как минимум два раза выскажешься во время дискуссии. Всякий раз ты будешь говорить что-то на обсуждаемую тему, но твои слова должны быть абсолютно не связаны с тем, что говорили другие. Будешь вести себя так, словно совершенно не слышал того, что говорили до тебя...»

«Ты как минимум два раза выскажешься во время дискуссии. Будешь слушать других только затем, чтобы найти в чьих-то словах предлог для смены направления разговора и подмены его обсуждением заранее намеченного тобой вопроса. Постарайся вести разговор в нужном для тебя направлении...»

«Будешь активно участвовать в разговоре и вести себя так, чтобы у других создалось впечатление, что ты очень много знаешь, и очень много пережил...»

«Как минимум пять раз постарайся влезть в разговор. Будешь слушать других главным образом для того, чтобы в своих словах вынести какие-то оценки конкретным участникам дискуссии (например, начинающиеся со слов «Ты – ...»). В основном будешь ориентироваться на то, чтобы давать оценки членам группы».

«Не менее трех раз выскажись в ходе дискуссии. Внимательно слушай других и каждую свою реплику начинай с пересказа своими словами того, что говорил предыдущий оратор (например, «Правильно ли я тебя понял, что...»).

«Твое участие в разговоре должно быть направлено на то, чтобы помогать другим, как можно более полно выразить свои мысли, способствовать взаимопониманию между членами группы».

«Вспомни, как обычно выглядит твое поведение во время дискуссий, постарайся, чтобы на сей раз, все было иначе. Попробуй изменить свой обычный способ поведения на более совершенный».

«Тебе не дается никакого задания, веди себя во время дискуссии так, как ты обычно ведешь себя во время групповых обсуждений».

По окончании упражнения анализируются конкретные особенности поведения участников дискуссии, соответствующие разным стилям поведения. Делаются выводы о продуктивности.

## **2. Задание «Развитие наблюдательности и навыков общения».**

1. Чтобы избавиться от угрюмого или надменного выражения лица, по утрам перед зеркалом «покажите себе язык», улыбнитесь. Стоп! Именно такое, а не «казенное» выражение лица должно быть у вас в течение дня.
2. Деликатно приглядывайтесь к лицам случайных попутчиков в транспорте, пытайтесь «читать» их настроение; вообразите, как изменились бы их лица в веселье, гневе.
3. Если вы не умеете ответить «нет», не обижая, и из-за этого идете против своего желания, то развивайте в себе актерские навыки, способность чуть-чуть дурачиться, создавая оттяжку, за время которой складывается наилучшая формулировка ответа. Дайте понять, что для отказа есть веские причины: «Поверьте, это не мой каприз, рад бы, но не смогу».
4. Систематически практикуйте свое умение вступать в контакт с незнакомыми людьми (особенно с неприветливыми), например, спрашивайте дорогу. Стремитесь при этом задавать вопросы таким тоном, чтобы собеседнику было приятно вам ответить.
5. Заранее продумав какую-либо индифферентную тему, заговорите с человеком, с которым находитесь в натянутых отношениях (но формально сохранившихся). Сумейте вести беседу так, чтобы с вашей стороны демонстрировалось доброжелательство. Старайтесь смотреть в глаза собеседнику.
6. Упражняйтесь перед зеркалом (диалоги с собой, пересказ историй, анекдотов), с целью устранить излишнюю жестикуляцию, привычные неэстетические движения, угрюмое выражение лица.
7. Отрабатывайте быстроту речевой реакции с помощью телевизора: пытайтесь мгновенно остроумно комментировать спортивный матч (звук предварительно отключите), отдельные сцены.

## **3. Упражнение «Контакт масок»**

Все участники рисуют себе маски. Она может быть сколь угодно странной, забавной, мрачной, как кому хочется. Если кому-то очень трудно придумать маску, то допускается изготовление простой черной маски: два кружка с прорезами для глаз. После изготовления масок все садятся в круг. Ведущий определяет, с кого начнется показ и обсуждение маски. Каждый высказывает свое мнение: интересна ли маска и чем; подходит ли она этому человеку (с субъективной точки зрения того, кто высказывается); какие особенности характера обсуждаемого человека отражены в этой маске или скрыты с ее помощью; какая маска, по мнению говорящего, лучше бы подошла к обсуждаемому человеку (литературного героя, какого-то зверя, героя фильмов, исторического лица). Ведущий должен следить, чтобы высказались все. После обсуждения первого человека в маске переходят к следующему. Этот этап занятия не должен продолжаться более часа, после чего разговоры на тему масок прекращаются. Затем ведущий говорит: «В повседневном общении мы тоже носим маски, только маски не из бумаги, а из мускульного грима – из особого выражения лица, позы, тона. Сейчас мы посмотрим, что это такое». Участники усаживаются в круг, в центр круга выкладываются (текстом вниз) 7 карточек (если участников больше, то ведущий придумывает дополнительные маски):

Маска безучастности.  
Маска прохладной вежливости.  
Маска высокомерной неприступности.  
Маска агрессивности («попробуй, не послушай меня»)  
Маска послушания и угодливости.  
Маска решительности; «волевого» человека.  
Маска «откровения».  
Маска доброжелательности.  
Маска «интересный собеседник».  
Маска деланной доброжелательности или сочувствия.  
Маска простодушной чудаковатой веселости.

Все выбирают по карточке и читают свой текст. По порядку следования номеров карточек каждый должен продемонстрировать доставшуюся ему «маску»; надо придумать ситуацию, в которой пришлось надеть эту маску, и разыграть сценку этой ситуации. После чего группа оценивает, как человек сумел изобразить на лице необходимую «маску». Затем переходят к следующей сцене. В заключение обсуждают: «Что мне дало это задание? Кому удалась «маска» в ходе общения и почему некоторым трудно удержать эту «маску»? Какие переживания возникали во время задания?»

#### 4. Упражнение «Выбор»

Представьте себе, что вы находитесь в незнакомом городе без друзей, родителей, родственников. У вас нет жилья, работы, но есть деньги, совсем немного, на первое время... Вам необходимо выработать алгоритм действий, сделать выбор, для того чтобы выжить. Я дам подсказку. Вам нужны деньги, и вы их можете получить за работу, но у вас нет образования...

Необходимо письменно ответить на вопросы:

- В каком городе или даже стране вы находитесь?
- Какое у вас время года?
- Что вы будете делать? Каковы ваши действия?
- Что вы умеете делать? (Составьте список видов работ.)
- Что будет потом?

В общем, устройте свою жизнь. Время работы 30 минут.

Время истекло. Пожалуйста, давайте обсудим ваши действия. Происходит обсуждение. Делается вывод о том, что подсобные работы – это временный заработок, а в целом необходимо учиться. Для того чтобы учиться какому-либо делу, необходимо для начала все-таки определиться в выборе, а для этого узнать свои возможности, способности, выявить профессиональные интересы.

Учащиеся, моделируя ситуации, учатся и приобретают навыки рефлексии. Это упражнение ориентирует на осознание необходимости получения участниками профессионального образования. Занятие настраивает на самопознание. От ведущего требуется максимум собранности. Участники задают много вопросов.

### **5. Игра «Ловушка».**

Цель игры - повышение уровня осознания возможных препятствий (ловушек) на пути к профессиональным целям и представления о путях преодоления этих препятствий. Процедура включает следующие этапы:

Совместно с группой определяется конкретная профессиональная цель (поступление в конкретное учебное заведение; окончание данного заведения, оформление на конкретное место работы или конкретное профессиональное достижение, включая построение карьеры и получение наград, премий и прочего...).

В группе выбирается доброволец, который будет “представлять” какого-то вымышленного человека (если доброволец пожелает, то он может представлять и самого себя...). При этом для вымышленного человека необходимо сразу же определить его основные характеристики: пол, возраст (желательно, чтобы возраст соответствовал возрасту большинства присутствующих, что сделает упражнение более актуальным: для играющих), образование, семейное положение и др. Но таких характеристик не должно быть слишком много!

Общая инструкция: «Сейчас каждый, уже зная, к каким целям стремится наш герой, должен будет определить (или придумать) для него некоторые трудности на пути к профессиональной цели. Особое внимание обращаем на то, что трудности могут быть как внешними, исходящими от других людей или от каких-то обстоятельств, так и внутренними, заключенными в самом человеке и именно об этих, внутренних трудностях многие часто забывают... Желательно определить даже две - три таких трудностей-ловушек на случай, если похожие трудности придумают другие участники (чтобы не повторяться). Выделяя такие трудности, каждый обязательно должен подумать и о том, как преодолеть их. Главному игроку также дастся время, чтобы он выделил несколько наиболее вероятных трудностей на пути к своей цели и также подготовил ся ответить, как он собирается их преодолеть».

После этого по очереди каждый будет называть по одной трудности-ловушке, а главный игрок сразу же (без размышления) должен будет сказать, как можно было бы эту трудность преодолеть. Игрок, назвавший данную трудность также должен будет сказать, как можно было бы ее преодолеть. Ведущий с помощью группы определит (с помощью голосования или других процедур), чей вариант преодоления данной трудности оказался наиболее оптимальным. Победителю (главному игроку или представителю группы) будет поставлен "плюс". Если к концу игры у главного игрока окажется больше плюсов, то значит, он сумел преодолеть основные трудности (ловушки) на пути к своей цели».

Далее игроки, включая главного героя, выделяют на своих листочках основные трудности на пути к намеченной цели. Напоминаем, что трудности бывают не только внешними, но и внутренними.

Каждый по очереди называет свою трудность. Если оказывается, что какая-то трудность будет явно надуманной, то сама группа должна решить, обсуждать подобную трудность или нет. Сразу же главный игрок говорит, как он собирается ее преодолеть. После него о своем варианте преодоления трудности говорит игрок, назвавший эту трудность. Ведущий с помощью остальных игроков определяет, чей вариант преодоления трудности оказался оптимальным, интересным и реалистичным. Наконец, подводятся общие итоги (сумел герой преодолеть названные трудности или нет). При общем подведении итогов можно также посмотреть, сумел ли еще на подготовительном этапе главный игрок выделить трудности (на своем листочке), которые уже в игре предлагали ему остальные участники. Ведущий должен поощрить такой обмен опытом, но одновременно следить и за тем, чтобы игра проходила динамично и не увязала в несущественных деталях.

#### **6. Упражнение «Лучший мотив».**

Цель упражнения - помочь участникам на практике понять особенности осознанного выбора профессии.

Инструкция: «Наша задача - выбрать наиболее правильный мотив выбора профессии, то есть ту главную причину, по которой все люди должны выбирать себе профессию. Для этого я буду зачитывать по 2 мотива. Вы путем обсуждения и, возможно, голосования должны прийти к мнению, какой мотив лучше». Список мотивов включает 16 фраз:

1. Возможность получить известность, прославиться.
2. Возможность продолжать семейные традиции.
3. Возможность продолжать учебу со своими товарищами.
4. Возможность служить людям.
5. Заработок.
6. Значение для экономики страны, общественное и государственное значение профессии.
7. Легкость поступления на работу.
8. Перспективность работы.
9. Позволяет проявить свои способности.
10. Позволяет общаться с людьми.
11. Обогащает знаниями.
12. Разнообразная по содержанию работа.
13. Романтичность, благородство профессии.
14. Творческий характер труда, возможность делать открытия.
15. Трудная, сложная профессия.
16. Чистая, легкая, спокойная работа.

Ведущий зачитывает 1-й и 2-й мотив, 3-й и 4-й ... 15-й и 16-й. После этого у него остается список из 8 мотивов, из которого он опять зачитывает 1-й и 2-й мотив, 3-й и 4-й и т.д.

### **7. Упражнение «Кто есть кто?»**

Цель упражнения - дать возможность участникам соотнести свой образ с различными профессиями на основании знания учащихся друг о друге. Игра проводится в круге, но возможен вариант проведения ее в классе, В игре могут участвовать от 6-8 до 12-15 человек. Время на первое проигрывание – 5-7 минут. Процедура игрового упражнения следующая.

Инструкция: «Сейчас я буду называть профессии, каждый в течение нескольких секунд должен посмотреть на своих товарищей и определить, кому эта профессия подойдет в наибольшей степени. Далее я хлопну в ладоши, и все по команде одновременно должны показать рукой на выбранного человека, наиболее подходящего для названной профессии».

Еще перед началом игры ведущий может спросить у участников группы, какие профессии для них наиболее интересны и выписать эти профессии (примерно 10-15 штук) на доске, называя впоследствии профессии из этого перечня. Это исключит случаи, когда названная профессия будет никому не интересна, а может даже и неприятна.

Показав рукой на своего товарища, все должны на время замереть, а ведущий по очереди подсчитывает, сколько рук показывает на каждого человека, т.е. чей образ, по мнению большинства игроков, в наибольшей степени соответствует данной профессии.

Если упражнение проводится в классе и учащиеся сидят на своих местах за партами, то все основные правила сохраняются, а ведущий должен быть готов к несколько большим эмоциям игроков. Однако, при таком варианте игры, школьникам намного проще сосчитать самим, сколько товарищей на них показывают, ведь в отличие от игры в круге, где все сидят плотно друг с другом, в классе больше простора и меньше ошибок с показыванием и обращением друг к другу.

### **8. Упражнение «Человек – профессия».**

Цель - побуждение интереса участников к выбору профессии; дать возможность участникам «посмотреть на себя со стороны».

Это упражнение является профориентационной модификацией игр типа "ассоциации". Выбирается участник, которому предстоит отгадать другого загаданного игрока. Ему дается на это три попытки. Правила: отгадывающий должен задавать всем присутствующим один и тот же вопрос: "С какой профессией ассоциируется загаданный человек?" Каждый должен отвечать, стараясь выбрать наиболее подходящую для него профессию (при этом разные участники могут называть одну и ту же профессию).

### **9. Упражнение "Мой портрет в лучах солнца".(Возможно проведение в форме творческой мастерской)**

Нарисуйте солнце. В центре солнечного круга напишите свое имя или нарисуйте свой портрет. Затем вдоль лучей напишите все свои достоинства, Все хорошее, что вы о себе знаете. Постарайтесь, чтобы лучей было как можно больше. На выполнение упражнения отводится 15-20 минут.

### **10. Упражнение "Кандидат".**

Представьте, что вы кандидаты для выполнения важного и ответственного задания. Вы сейчас перед отборочной комиссией, и для того, чтобы она отобрала именно вас, постарайтесь рассказать все самое хорошее о себе. При рассказе используйте свой рисунок.

### **11. «Составление личного профессионального плана»**

Цель: Обобщение знаний, полученные о профессиях, своих личностных особенностей. Составление плана личного профессионального роста.

Примерная схема личного профессионального плана.

Главная цель. Чем буду заниматься, какой трудовой вклад внесу в общее дело, кем буду, каким буду, где буду, чего достигну, на кого буду равняться.

Ближайшие задачи и более отдаленные перспективы. Первая область деятельности, специальность, работа, трудовая проба сил, чему и где учиться, перспективы повышения мастерства, профессионального роста.

Пути и средства достижения цели. Изучение справочной литературы, беседы со специалистами, самообразование, поступление в определенное учебное заведение (ПТУ, колледж, ВУЗ, курсы). Внешние сопротивления на пути достижения цели. Трудности, возможные препятствия, возможные противодействия тех или иных людей. Внутренние условия достижения цели. Свои возможности: состояние здоровья, способности к обучению, настойчивость, терпение, склонности к практической и теоретической работе, другие личные качества, необходимые для учебы и работы по данной специальности, работа по самовоспитанию. Запасные варианты и пути их достижения. Например: "Не пройду по конкурсу в техникум - попробую поступить на ту же специальность в ПТУ" и т. д.

### **12. Упражнение "Моя линия жизни".**

Нарисуйте на листке бумаги вектор произвольной длины. Начало вектора - точка рождения. Обозначьте крестиком место, где вы чувствуете себя в данный момент. Укажите возраст. В промежутке от рождения до вашего настоящего возраста укажите все значимые события вашей жизни. Спланируйте вашу будущую жизнь. Что вы хотите, чтобы сбылось в вашей судьбе? Обозначьте эти события на линии жизни. Обсуждение - анализ основных тенденций.

### **13. Деловая игра «Собеседование при приеме на работу»**

Работа в малых группах. У каждого участника должно быть составленное им резюме и «имидж-картинка».

**Ведущий.** Вы решили принять участие в конкурсе на интересующую вас вакансию. У вас подготовлено резюме, внешний вид соответствует вашим представлениям об идеале (имидж-картинка). Теперь необходимо подтвердить свои профессиональные притязания непосредственно при собеседовании с работодателем.

Перед началом собеседования ведущий обсуждает с участниками игры направление вопросов и критерии отбора, выделяя параметры оценки профессионально важных деловых и личных качеств кандидата.

Каждый участник игры проходит собеседование в своей малой группе, где остальные члены группы выступают в роли работодателей. После обсуждения выдвигается один кандидат от группы, который выглядел наиболее убедительно и полностью подтвердил свои претензии на вакантную должность.

Прошедшие отбор в малых группах продолжают конкурс между собой. Остальные участники на этом этапе игры представляют коллектив организации, которая набирает новых сотрудников.

Возможны различные варианты собеседования, например, выбирается «совет директоров», принимающий окончательное решение о приеме на работу. Но в любом случае все «члены коллектива» имеют возможность задавать вопросы кандидатам, и их мнение учитывается при выборе самого достойного из претендентов.

**Примечание:** участники игры защищают право занимать заявленную ими должность в соответствии со своими профессиональными предпочтениями. Поэтому в финале вполне могут соревноваться представители разных профессий, так как оценивается прежде всего психологическая подготовка к построению профессиональной карьеры, умение убедительно обосновать свой профессиональный выбор. В условиях игры отмечается, что «организация, принимающая сотрудников на работу, располагает вакансиями по различным профессиональным направлениям, но число этих вакансий ограничено».

После того как собеседования с претендентами закончены, они должны выйти из класса, чтобы не слышать обсуждения «членами коллектива» их кандидатур.

Когда «работодатели» сделали свой выбор, все претенденты приглашаются в класс, и представитель работодателя (ведущий, председатель совета директоров) торжественно объявляет, кто из них принят на работу, поясняя причины этого выбора.

**Примечание:** обычно обсуждение по выбору самого достойного кандидата проходит довольно бурно, поступают предложения отметить нескольких понравившихся работодателю претендентов. Поэтому целесообразно кроме одного участника, принятого на работу, выбрать еще тех, кто «принят с испытательным сроком», «приглашен на стажировку с перспективой дальнейшего трудоустройства» и т.п.

**Обязательное условие:** ведущий должен проконтролировать, чтобы при подведении итогов был дан анализ причин выбора, отмечены типичные ошибки и главное – сильные стороны прошедших собеседование претендентов.

В заключение участникам предлагается обсудить итоги занятия. Ведущий может стимулировать обсуждение – спрашивать о трудностях, с которыми столкнулись участники, о личном опыте, который они приобрели. Финалисты конкурса рассказывают о своем личном опыте, чувствах и впечатлениях, игравшие роль «представителей работодателя» – о своих.

Участие в психологическом практикуме открывает перед старшеклассниками возможности осознать свои профессиональные ожидания, отношение к профессиональной карьере, развить творческие способности, навыки общения; укрепляет веру в свои силы и закладывает основы психологически грамотного практического поведения.

#### **14. Изучение мотивации к успеху. (Смирнова Е.Е. На пути к выбору профессии. – СПб.: КАРО, 2003)**

Методика адаптированная.

Инструкция: Следующая методика поможет оценить силу мотивации, то есть насколько значим для вас успех, продумать ту или иную позицию по отношению к тем или иным ценностям. Если вы согласны со следующим утверждением, ставьте “+”, если не согласны, ставьте “-”.

1. Я раздражаюсь, когда замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание.
2. Когда я работаю, это выглядит так, будто я всё ставлю на карту.
3. Когда возникает проблемная ситуация, я чаще всего принимаю решение одним из последних.



4. Когда у меня два дня подряд нет дела, я теряю покой.
  5. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
  6. По отношению к себе я более строг, чем по отношению к другим.
  7. Я более доброжелателен, чем другие.
  8. В процессе работы я нуждаюсь в небольших перерывах для отдыха.
  9. Меня больше привлекает другая работа, чем та, которой я занимаюсь.
  10. Порицание стимулирует меня больше, чем похвала.
  11. Я знаю, что мои друзья считают меня дельным (толковым, полезным, умным) человеком.
  12. Препятствия делают мои решения более твёрдыми.
  13. На моём честолюбии легко сыграть.
  14. Когда я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
  15. Иногда я откладываю то, что должен сделать сейчас.
  16. Нужно полагаться только на самого себя.
  17. В жизни мало вещей более важных, чем деньги.
  18. Я менее честолюбив, чем другие.
  19. В конце отпуска (каникул) я радуюсь, что скоро выйду на работу (учёбу).
  20. Когда я расположен к работе, я делаю её лучше, чем другие.
  21. Мне легче общаться с людьми, которые могут упорно работать.
  22. Когда у меня нет дел, я чувствую, что мне не по себе.
  23. Мне приходится выполнять ответственную работу чаще, чем другим.
  24. Когда мне приходится принимать решение, я стараюсь делать это как можно лучше.
  25. Мои друзья считают меня ленивым.
  26. Мои успехи в какой-то мере зависят от коллег (товарищей, друзей, соучеников).
  27. Я обычно обращаю мало внимания на свои достижения.
  28. Когда я работаю вместе с другими, моя работа даёт большие результаты, чем работа других.
  29. Много, за что я берусь, я не довожу до конца.
  30. Я завидую людям, которые загружены работой.
- Подсчитайте количество баллов в соответствии с ключом.

**Ключ:**

а) положительные ответы на вопросы: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28. Сумма =

б) отрицательные ответы на вопросы: 5, 9, 14, 15, 18, 25, 27, 29, 30. Сумма =

Сложите полученные суммы ответов а и б. Результат =

Полученный результат характеризует уровень вашей мотивации к успеху, достижению цели.

От 1 до 10 баллов – низкая мотивация к успеху, вам надо развивать уверенность в своих силах, не бояться заявлять о себе и о своих желаниях (дядя Миша).

От 11 до 16 баллов – средний уровень мотивации, вы старательны и ответственны, к намеченной цели движетесь, как поезд по рельсам – чётко по расписанию, соблюдая остановки.

От 17 до 20 баллов – умеренно высокий уровень мотивации, вы точно знаете, чего хотите от жизни, ваше движение к цели похоже на разбег, подготовку к прыжку, затем прыжок; плавное приземление на ноги, без падения означает, что барьер взят, и вы продолжаете разбег, готовитесь к следующему прыжку.

Свыше 21 балла – слишком высокий уровень мотивации к успеху, вы движетесь к цели перескакивая через ступени, отталкивая стоящих на пути, вам надо уметь понимать и учитывать интересы другого, воспитывать, развивать чувство ответственности, умеренности, такта и доброжелательности.

## **«Введение в педагогическую профессию» (программа элективного курса для учащихся 10-11-х классов)**

### **Пояснительная записка**

В условиях современной системы образования одной из важнейших задач образовательного учреждения является создание оптимальных условий для профессионального самоопределения личности, способной самостоятельно принимать верные, жизненно важные решения, позитивно самореализовываться в основных сферах жизнедеятельности, в том числе профессиональной. Главная цель профессионального определения заключается в постепенном формировании у школьника внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации перспектив своего развития (профессионального, жизненного и личностного), готовность рассматривать себя развивающимся во времени и самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной профессиональной деятельности. Профессиональное самоопределение по сравнению с личностным предполагает более конкретную деятельность, определяемую специфическим предметом, условиями, средствами труда, а также спецификой межличностных производственных отношений и ответственностью за данную работу, что связано с самим определением профессии как ограниченного вида деятельности.

Данный курс разработан для учащихся 11-х классов, имеющих устойчивую мотивацию к получению профессий гуманитарного профиля, в том числе профессий педагогической направленности. Занятия курса позволят старшеклассникам глубже познакомиться с педагогической профессией, увидеть реальные перспективы учительского труда, сформировать свое отношение к данной деятельности.

Реализация курса предполагает включение учащихся в реальную и моделируемую профессиональную деятельность, развитие и формирование определенных способностей, необходимых для успешного овладения педагогической профессией.

Основным элементом программы является решение обучающимися практических психолого-педагогических задач, в процессе чего они учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, делать выводы, выяснять закономерности. Это позволяет старшекласснику становиться субъектом профессионально-педагогической деятельности (моделируемой или реальной), соотносить свои умения и способности с требованиями, предъявляемым к учительской профессии, что способствует более осознанному профессиональному самоопределению.

Основанием для выбора обучающимися данного курса будут являться их жизненные планы, склонности и интересы. Реализация программы курса предполагается в виде теоретических и практических занятий, ролевых игр, тренингов общения. Итоговая зачётная работа может быть представлена в виде индивидуального творческого проекта, проведения внеклассного школьного мероприятия.

Курс рассчитан на 16 учебных часов (1 час в неделю).

**Цель курса:** формирование у учащихся положительной установки на педагогическую деятельность и раскрытие возможностей педагогической деятельности для творческой самореализации личности старшеклассника.

### **Содержание курса направлено на решение следующих задач:**

- создание условий для становления базовой культуры личности, т.е. культуры жизненного (личностного и профессионального) самоопределения обучающихся;
- формирование личностного отношения к педагогической профессии;
- снабжение учащихся информацией знаниями об особенностях труда учителя, целях, содержании, средствах и предмете его деятельности;
- определение социально значимых компетенций, необходимых будущему педагогу;
- развитие интереса к педагогическому труду;
- осознанный выбор учащимися будущей профессии

### **Предполагаемые результаты освоения программы:**

- Развитие самостоятельности мышления обучающихся, приобретение новых коммуникативных качеств, повышение мотивации к самообразованию и творчеству.
- Эмоциональный комфорт, открытость, новый уровень межличностных отношений.
- Профессиональное самоопределение школьников, т.е. готовность к осознанному выбору профиля и ориентация в выбранной профессиональной области.
- Практические навыки организации внеклассной деятельности

### **Основной способ оценивания результативности учащихся:**

- Выполнение и защита обучающимися заданий и проектов.
- Работа обучающихся на занятиях, решение ими проблемных ситуаций, оформление диагностических работ.
- Итоговый творческий зачёт.

### **Тематическое планирование**

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия
1	Предмет педагогики. История профессии «учитель»	1	Входящее тестирование, рейтинг-опрос, лекция, беседа
2	Учитель и ученик как субъекты педагогического взаимодействия	1	Лекция, упражнения

3	1. Учитель школы: возникновение и становление педагогической профессии 2. Творчество в профессии учителя	2	Лекция, беседа Тренинговое упражнение, встреча с учителем-мастером
4	Личность учителя и требования к ней	2	Лекция, решение педагогических задач
5	Педагогические способности	2	Лекция, практические упражнения
6	Методы обучения	1	Лекция, моделирование ситуаций
7	Педагогическая мастерская	2	Посещение и анализ занятий
8	Педагогический практикум.	3	проведение внеклассного мероприятия в младших классах, анализ
9	Зачет. Защита проектных работ	2	<b>Итого 16 ч.</b>

## Содержание программы

### Тема 1. Предмет педагогики. История профессии «учитель» (1 час)

Педагогика – это наука об индивидуальном искусстве воспитания детей. Но, заметьте, чужих...

*С.Л.Соловейчик*

Входящее тестирование: выявление педагогических интересов и педагогической направленности. Рейтинг-опрос «Мои ценности»  
Межличностное и педагогическое взаимодействие. Понятие педагогического взаимодействия, его закономерностей как предмета, изучаемого педагогической наукой.

Ученик и Учитель – субъекты педагогического взаимодействия. Педагогические навыки и профессиональное знание, порождающие учительское мастерство. История развития образования, проблемы образования в современном мире.

*Практическое задание:*

Каждый школьник получает индивидуальное задание: подготовка классного часа в начальной школе по выбранной теме. В конце курса проводится защита и анализ мероприятия.

*Задания для самостоятельной работы:*

Написать эссе на тему «Мой идеал учителя» ; провести опрос «Ценности моих родителей»

## **Тема 2. Учитель школы (2 часа)**

Профессия и специальность. Профессии типа «Человек – Человек». Возникновение и становление педагогической профессии. Содержание педагогического труда. Условия труда учителя. Творческий характер учительской деятельности. Компоненты профессиональной деятельности учителя-предметника. Карьера в рамках образования: тестирование. Учителя учителей. (Знакомство с жизнью и профессиональной деятельностью ветеранов педагогического труда)

*Практическое задание:*

Предложить ответы на вопросы:

- Профессия учителя – талант или квалификация.
- М.И.Калинину принадлежат слова: «Учителем надо родиться». А.С.Макаренко утверждал: «Успех педагогического дела решает не талант учителя, а мастерство, основанное на умении, на квалификации», т.е. учителем можно стать? Каково ваше мнение? Аргументируйте его.

Встреча с ветеранами педагогического труда, работниками школы.

## **Тема 3. Личность учителя и требования к ней (2 часа)**

Основные признаки психолого-педагогической культуры педагога: психолого-педагогическая грамотность, уровень педагогического мастерства, степень развития педагогических способностей, нравственно-профессиональная воспитанность. Требования, предъявляемые к учителю, работающему в учебных заведениях. Этические и психологические установки педагога: отношение к обучающимся, отношение к организации коллективной деятельности, отношение к самому себе.

*Практическое задание:*

Решение педагогических задач. (Например, слово «такт» – мера или чувство меры? Вспомните слова К.Д.Ушинского: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма... носитель этих качеств учитель». Как вы думаете? Достоинства педагога могут превратиться в недостатки?

Встреча с выпускниками школы, выбравшими профессию учителя.

*Задание для самостоятельной работы:*

Написать эссе «Каким должен быть современный учитель?» или «Имидж современного педагога»

## **Тема 4. Педагогические способности. (2 часа)**

Понятие о структуре педагогических способностей. Интерес и склонность к педагогической работе – условие развития педагогических способностей.

Трудолюбие как фактор, способствующий развитию способностей.

Психологические основы самовоспитания при подготовке к педагогической деятельности. Методы оптимизации эмоционального состояния педагога: дыхательные упражнения, техники самовнушения и аутотренинга.

*Практические задания:*

- Изучение рекомендаций по формированию способностей к педагогическому общению, организаторских способностей. Освоение одной из методик регулирования эмоций.
- Знакомство с профессиограммой учителя.

### **Тема 5. Методы обучения**

Традиционная классификация методов обучения. Классификация методов по назначению. Классификация методов по типу (характеру) познавательной деятельности. Метод проблемного изложения. Сущность информационно-рецептивного метода. Репродуктивный метод. Сущность исследовательского метода обучения. Группа методов по дидактическим целям.

### **Тема 6. Педагогические мастерские: посещение уроков учителей мастеров и обсуждение увиденного (4 часа)**

*Возможные задания обучающимся для наблюдения при посещении урока:*

1. Оценить, в какой степени педагог, ведущий учебное занятие, умеет (владеет навыком):

- 1.1. Управлять своим психофизическим состоянием.
- 1.2. Слышать настроение в классе.
- 1.3. Распределять внимание при работе с обучающимися на уроке.
- 1.4. Выразительностью своего отношения к происходящему.
- 1.5. Выразительностью речи и т.п.

2. Попробовать:

- 2.1. Определить, в чём состоят главные особенности общения данного учителя с классом.
- 2.2. Нарисовать схему взаимоотношений, которая, на взгляд посещающего, наиболее точно отражает взаимоотношения в коллективе класса, в котором проходит урок. (обсуждение полученных результатов лучше проводить в присутствии учителя, на уроке которого присутствовали школьники, классного руководителя этого класса).
- 2.3. Выделить учеников, которые находятся, по мнению посещающего, в состоянии конфликта с преподавателем, предположить

возможные причины его возникновения, выявить инициатора.

2.4. Выделить ребят, которые, по вашему мнению, относятся к наиболее популярным среди своих одноклассников и «отвергаемых», т.е. тех, которые сами хотели бы иметь друзей в классе, но с ними никто не хочет иметь дело, а также тех, кто не проявляет никакой инициативы для общения с другими.

Затем (при анализе, рефлексии увиденного) можно проанализировать, во-первых, почему тот или иной ученик был отнесён в ту или иную группу, во-вторых, каковы причины того, что он оказался в этой группе. Охарактеризовать эмоциональную атмосферу в классе.

Назвать тех учеников, которым преподаваемый учителем предмет нравится (не нравится), и пояснить почему.

3. Опираясь на имеющиеся знания о педагогическом взаимодействии, попробовать описать его характер на данном уроке.

*Пояснения:*

Предложенные примерные вопросы разбиты на три группы. В первой группе собраны вопросы, относящиеся к профессиональной оснащённости педагога, во второй – характеризующие взаимоотношения в классе. Третье задание – обобщающее. Ученику предлагается описать характер педагогического взаимодействия на основе тех знаний по педагогике и психологии, которые он имеет. Часы, выделенные на занятие этого вида, могут быть использованы несколькими способами. Например, посещение уроков может быть организовано после прохождения какой-либо темы и полученный материал может быть использован на последующих занятиях. Полученный материал станет основой для проведения итогового диспута.

**Тема 7. Педагогический практикум. Проведение классного часа /урока/ в младших классах**

**Тема 8. Организация и проведение аттестации обучающихся (2 часа)**

Целями итоговой аттестации являются:

1. Проверка уровня развития дидактических, коммуникативных и других специальных педагогических способностей у подростков.
2. Стимулировать обучающихся к овладению азами педагогического труда.
3. Способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к учительской профессии.
4. Проверить уровень освоения учеником представленным им учебным материалом.

Аттестация проводится в форме творческого зачёта. Организация проведения зачёта должна стать процедурой, в которой заинтересован сам обучающийся. Это имеет принципиальное значение, т.к. именно во время успешного выступления у подростка происходит изменение «линии жизни», складывается желание стать учителем.

Исходя из сформулированных выше целей, зачёт должен состоять из трёх элементов. Первый – творческое задание, представляющее собой самостоятельно подготовленное обучающимся мероприятие (классный час или праздник в начальной школе по выбранной теме). Или монологическое выступление по выбранной им теме. (Темы даны в приложении)



Вторым элементом зачёта является ответ на теоретический вопрос, дающий возможность проверить степень усвоения основных теоретических положений.

Завершается зачёт проверкой умений ученика анализировать педагогические ситуации. Чрезвычайно важное значение имеет оценка, которая может быть выставлена ученику. Традиционная пятибалльная шкала оценок неприемлема. Учитывая цели проведения аттестации, целесообразно выставлять «зачёт – незачёт».

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Терминологический словарь

1. **Педагогика** – наука о специально организованной целенаправленной и систематической деятельности по формированию человека, о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения, и передачи социального опыта, от педагога к ученику; наука о сущности, закономерностях, принципах, методах и формах обучения и воспитания человека (Л. В. Мардахаев); наука об образовании и искусство воспитательной практики по формированию и развитию личности (И. И. Прокопьев, Н. В. Михалкович); наука о воспитании человека (Г. М. Афонина, И. П. Подласый); наука о педагогическом процессе, организованном в условиях педагогической системы и обеспечивающем развитие его субъектов (Н. В. Бордовская, А. А. Реан, С. И. Розум);
2. **Педагогическое взаимодействие** – процесс, который происходит между воспитателем и воспитанником в ходе учебно-воспитательной работы и направлен на развитие личности ребенка; преднамеренные контакты педагога с ребенком (длительные или временные), целью которых является изменения в поведении, деятельности и отношениях ребенка; непосредственное или опосредованное воздействие субъектов этого процесса друг на друга, порождающее их взаимную обусловленность и связь, выступающее как интегрирующий фактор педагогического процесса, который способствует появлению личностных новообразований у каждого из субъектов этого процесса
3. **Педагогические умения** - совокупность самых различных действий учителя, которые прежде всего соотносятся с функциями педагогической деятельности, в значительной мере выявляют индивидуально-психологические особенности учителя (преподавателя) и свидетельствуют о его предметно-профессиональной компетенции.
4. **Психолого-педагогическая компетентность** - максимально адекватная, пропорциональная совокупность профессиональных, коммуникативных, личностных свойств учителя, позволяющая достигать качественных результатов в процессе обучения и воспитания учащихся; способность личности на разном уровне решать различные типы педагогических задач.

5. **Педагогическое мастерство** это функционирующая система знаний, навыков, умений, психических процессов, свойств личности, обеспечивающая выполнение задач обучения и воспитания; высокий уровень профессиональной деятельности учителя,

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Варианты заданий для самостоятельной работы

1. Провести опрос «Ценности моих родителей»
2. Написать эссе на тему «Мой идеал учителя», «Каким должен быть современный учитель», «Имидж современного педагога»
3. Собрать материал о ветеранах педагогического труда школы.
4. Организовать встречу с выпускниками школы, выбравшими для себя профессию учителя.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Практические задания

1. Подготовка классного часа в начальной школе. (Примерные темы: «Мир вокруг нас», «Добро поощряй, а зло порицай», «Моя малая Родина», «Будь природе другом», «Введение в школьную жизнь», «Моя школа»)
2. Предложить ответы на вопросы:
  - Профессия учителя – талант или квалификация.
  - М.И.Калинину принадлежат слова: «Учителем надо родиться». А.С.Макаренко утверждал: «Успех педагогического дела решает не талант учителя, а мастерство, основанное на умении, на квалификации», т.е. учителем можно стать? Каково ваше мнение? Аргументируйте его.
3. Решение педагогических задач.  
(Например, слово «такт» - мера или чувство меры? Вспомните слова К.Д.Ушинского: «В школе должна царствовать серьёзность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма... носитель этих качеств учитель». Как вы думаете? Достоинства педагога могут превратиться в недостатки?)
4. Изучение рекомендаций по формированию способностей к педагогическому общению, организаторских способностей. Освоение одной из методик регулирования эмоций.
5. Знакомство с профессиограммой учителя.

### Некоторые педагогические ситуации, предлагаемые для зачёта

1. Учитель объясняет новый материал. Один из учеников начинает громко повторять слова, произносимые учителем. Педагог меняет громкость, интонации. Ученик вторить ему. В классе начинают раздаваться смешки...
2. Вы пошли со своим классом в поход. Было жарко, но в лесу ещё кое-где лежал снег. Пройдя более десяти километров, группа вышла на берег реки, и тут один из учеников воскликнул: «Ребята, айда купаться!» Все кинулись к реке...

### **Памятка пишущему эссе**

Цель: «...Главное заставить читателя думать, разбудить в нём удивление, самостоятельную мысль и, наконец, потребность в самовыражении» (Ванштейн О.)

Свойства жанра:

- Подчёркнуто выраженный индивидуальный взгляд на тот или иной предмет (личное постижение мира и отношение к нему)
- Свободное владение темой (наличие конкретной темы и вопроса в эссе не предполагает их исчерпывающей трактовки, определения, утверждения, анализа; пишущий характеризует явление с разных сторон, не охватывая при этом его полностью)
- Эссе может воплощаться в различные литературные формы.

### ***Информационные ресурсы.***

1. Арбузова Е.Н., Анисимов А.И., Шатовой О.В. Практикум по психологии общения. - СПб.: Речь, 2008.- 272с.
2. Бороздина Г.В. Психология делового общения: учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2000.-224с.
3. Болдина Е., Ащеулова К. «Педагогические ситуации». – М.: Школьная пресса, 2000.
4. Балакирева Э.В. «Старшеклассники в поле профессионального выбора: педагогический профиль» / Учебно-методическое пособие для учителей. – С-П.: КАРО, 2005.
5. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков.-СПб.: Питер, 2008.-160с.
6. Канн-Калик В.А. «Учителю о педагогическом общении» / Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987.
7. Каспаржак А.Г. «Проблема выбора: элективные курсы в школе». – М.: Новая школа, 2004.
8. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагог, психологи, родители).- СПб.: Речь, 2005.- 224с
9. Мудрик А.В. «Учитель: мастерство и вдохновение» / Книга для старшеклассников. – М.: Просвещение, 1986.
10. Научно-практический журнал «Завуч» № 5, 2000.
11. Психологический тренинг с подростками\ Л.Ф. Анн.-СПб.: Питер, 2003.-272с.
12. Резапкина Г.В. Секреты выбора профессии, или Путеводитель выпускника.-М.: Генезис, 2007-140 с.
13. Резапкина Г.В. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки.- М.: Генезис, 2006.-208 с.
14. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков.-М.: Генезис, 2004.- 125 с.
15. Самоукина Н.В. Карьера без стресса.– СПб.: Изд-во «Питер», 2003.-251с.
16. Сидоренко Е.В. Тренинг коммуникативной компетентности в деловом взаимодействии.- СПб.: Речь, 2008.- 208
17. Шаббаева М.Ф. «История педагогики» / Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.: Просвещение, 1981.
18. Шмидт В.Р. «Классные часы и беседы по профориентации для старшеклассников. 8 – 11 класс». – М.: ТЦ Сфера, 2005.
19. Журнал «Учитель»: 2002 № 6; 2003 № 4, 2002005 № 1, 3; 2006 № 1.