

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гуманитарно-педагогический лицей»



Дементьева Л.А.

**Сборник заданий для подготовки и  
проведения школьных и  
муниципальных  
интеллектуальных марафонов**

**ч.2**

Ухта  
2014

**Печатается по решению Научно-методического совета лицея.  
Протокол № 4 от 19мая 2014 года.**

**Сборник заданий для подготовки и проведения школьных и муниципальных интеллектуальных марафонов /Сост. Дементьева Л.А. – Ухта, 2014.**

**Сборник содержит задания и ответы для проведения интеллектуальных марафонов по русскому языку, литературе, математике, истории, географии, искусству. В настоящий сборник включены задания муниципальных интеллектуальных марафонов, проведенных в г. Ухте в 2014 г.**

## Оглавление

1. Задания и ответы муниципального интеллектуального марафона 2013-2014уч.года для 5 класса:	
-литература	
-русский язык	
-искусство.....	с.4
2. Задания и ответы муниципального интеллектуального марафона 2013-2014уч.года для 6 класса:	
-литература	
-русский язык	
-искусство .....	с.8
3. Задания и ответы муниципального интеллектуального марафона 2013-2014уч.года для 7 класса:	
-литература	
-русский язык	
-искусство.....	с.12
4. Задания и ответы муниципального интеллектуального марафона 2013-2014уч.года для 8 класса:	
-история	
-литература	
-русский язык	
-искусство	
-математика	
-география.....	с.17
5. Задания и ответы муниципального интеллектуального марафона 2013-2014уч.года для 9 класса:	
-история	
-литература	
-русский язык	
-искусство	
-математика	
-география.....	с.26
6. Задания и ответы муниципального интеллектуального марафона 2013-2014уч.года для 10класса:	
-история	
-литература	
-русский язык	
-искусство	
-математика	
-география.....	с.38
7.Список информационных ресурсов.....	с.51

**ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО МАРАФОНА  
2013-2014 УЧ.ГОДА ДЛЯ 5 КЛАССА**

**ЛИТЕРАТУРА -5**

1. «У лукоморья дуб зеленый, золотая цепь на дубе том...». Из какого произведения Пушкина взят этот отрывок? Что означает слово «лукоморье»?

2. Определите, к какому жанру фольклора принадлежит каждый из текстов:

а) Спи, усни. Бай, бай, бай! Угомон тебя возьми... Спи, посыпай. Боронить поспевай	б) Дождик, дождик, пуще, Дам тебе гущи...	в) Сшит колпак, Да не по-колпаковски.
г) Лёгкок на помине.	д) Один в поле не воин.	

3. Из каких басен взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы?

а) «В сердце льстец всегда отыщет уголок».	б) «А ларчик просто открывался».
в) «У сильного всегда бессильный виноват».	г) «Ты всё пела? Это дело. Так поди же попляши!»
д) «Ай, Моська! Знать, она сильна, Что лает на слона!»	е) «А Васька слушает да ест».

4. Из какого произведения эти строки?

а) «Там королевич мимоходом Пленяет грозного царя...»	б) «Жил-был добрый царь Матвей;/Жил с царицею своей/ Он в согласье много лет;/ А детей всё нет как нет».
в) «Тяжелешенько вздохнула,/ Восхищенья не снесла/ И к обедне умерла...»	г) «Да, были люди в наше время,/ Могучее, лихое племя:/ Богатыри – не вы».
д) «Сват приехал, царь дал слово,/ И приданое готово:/ Семь торговых городов/ Да сто сорок теремов...»	

5. Кому из литературных или сказочных героев принадлежат следующие предметы или свойства? Назовите героя, произведение и автора.

- а) Говорящее чудесное зеркало
- б) Только серая дырявая свитка
- в) Горошина
- г) Шелковый шатер
- д) Острый сверкающий нож и меховая муфточка

6. Перед Вами произведение фольклора.

Из-за леса, из-за гор  
Едет дедушка Егор  
На буланой на телеге,  
На скрипучей лошади.  
Сапоги на нём с карманом,  
А жилетка с каблуком.  
Подпоясался дубиной,  
Опирался кушаком.

Определите жанр. Обоснуйте Вашу точку зрения (дайте определение жанру, расскажите, как он строится, приведите примеры).

Какое значение слов буланный, фольклор?

**Сочините свое произведение этого жанра**

## ОТВЕТЫ

1. «Руслан и Людмила», лукоморье – морской залив.
2. а) колыбельная песня б) заклички в) скороговорка г) поговорка д) пословица
3. Из каких басен взяты эти пословицы, поговорки, афоризмы?
  - а) «Ворона и лисица».
  - б) «А ларчик просто открывался».
  - в) «Ларчик».
  - г) «Стрекоза и муравей»
  - д) «Слон и Моська»
  - е) «Кот и повар».
4. Из какого произведения эти строки?
  - а) «Руслан и Людмила», А.С.Пушкин
  - б) «Спящая красавица», В.Жуковский.
  - в) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», А.С.Пушкин
  - г) «Бородино», М.Ю.Лермонтов
  - д) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», А.С.Пушкин

- а) Мачеха, Пушкин «Сказка о мертвой царевне»
- б) Петрусь, повесть Гоголя «Вечер накануне Ивана Купала»
- в) сказка Г. Х. Андерсена «Принцесса на горошине»
- г) Шамаханская царица, Пушкин «Сказка о золотом петушке»
- д) маленькая разбойница (сказка Г. Х. Андерсена «Снежная королева»).
- е) б.

Небылица (или перевёртыш) – шутивная сказка, в которой перевёрнуты признаки или действия. Происходят события ещё более невероятные, чем в сказке.

С чёрным хвостом – бывает лошадь, а скрипучей – телега. Карман находится на жилетке, а каблук – на сапоге. Здесь же перевёрнуты признаки предметов.

Перевёрнуты и действия: подпоясаться можно кушаком, а опереться на дубину, а здесь – наоборот.

Небылицы заставляют нас посмеяться, мы радуемся остроумной выдумке, игре фантазии.

**Буланный** – светло-жёлтой. **Фольклор** – устное народное творчество.

## РУССКИЙ ЯЗЫК -5

1. Прочитайте слова.  
Какао, небо, спасибо, самбо, кружево, зарево, слово, рабство, чувство, юношество.  
Про какие из этих слов надо говорить «имеют окончание –О», а про какие «оканчиваются на –О», какие это части речи? Выпишите слова с окончанием –О. Докажите, что О в них окончание.
2. В поэме В. Инбер «Пулковский меридиан» есть такие строчки:  
Вверху рычат германские моторы:  
— Мы фюрера покорные рабы,  
Мы превращаем горрода в гробы,  
Мы — смерть... Тебя уже не будет скорро.

Здесь поэт нарушает орфографию некоторых слов. Каких? С какой целью? Какого эффекта добивается? Как называется такой прием выразительности?

3. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и слова.  
Есть мал...н...кая скандинавская страна на (С,с)евере Европы. Это .....?. Прич...дливые шпили башен К...п...нгагена. Бел...крылы... аисты на крышах, чайки, бе...трашно взмывающие ввысь, и ста... гордых лебедей. «Между (Б,б)алтийским и (С,с)еверным м...рями л...жит старое л...б...диное гн...здо и з...вется оно ...?, в нём р...ждались и р...ждаю...ся л...б...ди, имена которых (ни) когда (не) умрут», — так писал .....? .....?.....?. «Л...б...дями» называл сказ...чник многих св...их пр...славленных со...теч...стве...иков. Свой в...лшебный мир, свой национальный колорит, отличный от сказок других народов, имеют датские сказки. Есть там лешие и русалки, к...лдуны и эльфы. Но есть и ...собое ф...нтастич...ское сущ...ство, которое встреча...ся только у скандинавских н...родов. Зовё...ся оно .....?.
- Опишите фантастическое существо, упоминаемое в тексте.  
От каких слов образованы слова «волшебный», «леший»? Какое языковое явление наблюдается при образовании этих слов?
4. «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, на мутном небе мгла носилась...»  
Из какого стихотворения эти строки? Что означает слово «вечор»?
5. Объясните разницу между словами: «черкешенка» и «черкеска», «китайка» и «китайка», «корейка» и «корейка»?
6. Подберите 2 группы слов (в каждой по 2-3 слова) так, чтобы у тех и других был корень **ВОД-**, но с разным значением.

## ОТВЕТЫ

1. Окончание О есть в тех словах, которые можно изменять по падежам или по числам. Окончание О есть у слов НЕБО, КРУЖЕВО, ЗАРЕВО, СЛОВО, ЧУВСТВО, РАБСТВО, ЮНОШЕСТВО, это все существительные. Остальные слова (какао, самбо – существительные; спасибо – междометие) оканчиваются на –О, так как они являются неизменяемыми.
2. В словах **покоррные, горрода, грробы, скорро** поэт удваивает букву -р, тем самым нарушая орфографию. Сделано это с целью усилить звук -р, имитирующий рычание фашистских самолетов над осажденным Ленинградом. Прием этот называется звукоподражание (самый простой тип аллитерации).
3. Есть маленькая скандинавская страна на севере Европы. Это Дания. Причудливые шпили башен Копенгагена. Белокрылые аисты на крышах, чайки, бесстрашно взмывающие ввысь, и стаи гордых лебедей. «Между Балтийским и Северным морями лежит старое лебединое гнездо, и зовётся оно Дания, в нём рождались и рождаются лебеди, имена которых никогда не умрут», — так писал Ганс Христиан Андерсен. «Лебедями» называл сказочник многих своих прославленных соотечественников. Свой волшебный мир, свой национальный колорит, отличный от сказок других народов, имеют датские сказки. Есть там лешие и русалки, колдуны и эльфы. Но есть и особое фантастическое существо, которое встречается только у скандинавских народов. Зовётся оно тролль.
- Троль** — огромное одноглазое чудовище о двух, трёх, четырёх, а то и пяти головах. Ростом он выше скал, деревья рядом с ним кажутся жалкими былинками. Его гневный рёв, громовые раскаты его хохота далеко разносятся в лесах и горах. Троль злобен, силен, но человеческий ум и храбрость всегда побеждают его.
- «Волшебный» — от волхв (чередование х/ш), «леший» — от лес (чередование с/ш).
4. «Зимнее утро», Пушкин; вечор – вчера.
5. Черкешенка, китайка, корейка – национальности; черкеска – одежда, китайка – род ткани, корейка – свиная грудинка.
6. Вод-а, вод-н-ый, под-вод-ник- □. Вод-и-тель-□, пере-вод-и-ть, вод-и-тель-ск-ий

## ИСКУССТВО-5

1. Посмотрите вокруг. Наш мир состоит из огромного количества объектов – люди, дома, животные, растения, различные предметы. И каждый из этих объектов окрашен в свой собственный цвет, а то и в несколько. Поэтому наш мир можно назвать **многоцветным**. Всего существует несколько миллионов цветов и их оттенков, но названия даны лишь сотням из них. В предложенном списке подчеркните (обведите) те слова, которые не являются названиями цветов:

**РОЗОВЫЙ, БЛЕДНЫЙ, ПЁСТРЫЙ, БЕЖЕВЫЙ, РАДУЖНЫЙ, ПОЛОСАТЫЙ, ПУРПУРНЫЙ**

2. Чтобы запомнить **последовательность цветов** в радуге, людьми придумано много рифмованных или легко запоминающихся выражений, например: «*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*», «*Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь*» или «*Кот овце, жирафу, зайке голубые шил фуфайки*» и др. Придумайте собственное выражение, которое поможет запомнить последовательность цветов.
3. Какие из видов искусств не являются изобразительными ?
- ТЕАТР, СКУЛЬПТУРА, ЖИВОПИСЬ, МУЗЫКА, ТАНЕЦ, АРХИТЕКТУРА**
4. Среди предложенных пятерок найдите лишнее слово, объясните «почему?»

Брюллов	Соната	Бас	Акварель
Суриков	Марш	Контрабас	Гуашь
Верещагин	Арабеск	Тенор	Масло
Васнецов	Полька	Контральто	Глина
Поленов	Вальс	Сопрано	Пастель

5. По данным определения запишите многозначные слова из области изобразительного искусства:
- Живая, немая, заключительная, многосерийная, старинная, известная, лучшая...
  - Стеклянная, национальная, картинная, Третьяковская...
  - Компьютерная, векторная, растровая, станковая, книжная, газетно-журнальная, прикладная...
6. Какие жанры изобразительного искусства вы знаете?
7. Подготовить рассказ об одном из видов изобразительного искусства.

## ОТВЕТЫ

- БЛЕДНЫЙ, ПЁСТРЫЙ, РАДУЖНЫЙ, ПОЛОСАТЫЙ
- 
- Театр, музыка, танец
- Поленов, арабеск, контрабас, глина
- Картина, галерея, графика
- Пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический
  - Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство

**ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО  
МАРАФОНА 2013-2014 УЧ.ГОДА ДЛЯ 6 КЛАССА**

**ЛИТЕРАТУРА - 6**

1. И. А. Крылов часто включает в свои басни пословицы и поговорки. Продолжите строчки вместо многоточия.

А) Смотри, кума, чтобы не осрамиться: Недаром говорится, Что дело.... « <i>Щука и Кот</i> ».	Б) Хоть говорят, Что бедность... « <i>Откупщик и Сапожник</i> ».
В) Да только он забыл пословицу в народе, Что ласточка одна.... « <i>Мот и Ласточка</i> ».	Г) Тут поздно девушки узнали, Что из огня да ... « <i>Госпожа и две Служанки</i> ».

2. Автором «Приключений Алисы в стране чудес» является профессор математики Ч.Л. Доджсон, но мы его знаем под другим именем. Каким?
3. «На дворе - высокий дом. Ставенки резные, окна расписные. А на лесенке – ковер, шитый золотом узор...» Кто живет в доме, описанном С.Я. Маршаком?
4. В романе «Дубровский» главным развлечением Кирилла Петровича была охота. Как называлось место для охоты в 19 веке?
5. Из каких басен извлечена мораль?

а) «Невежи судят точно так: В чем толку не поймут, то всё у них пустяк».	б) «Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдёт...»
в) «Случается нередко нам И труд и мудрость видеть там, Где стоит только догадаться За дело просто взяться».	г) «Избави Бог и нас от этаких судей».
д) «Невежда также в ослепленье Бранит науки, и ученье, И все учёные труды, Не чувствуя, что он вкушает их плоды».	е) «Уж сколько раз твердили миру, Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок, И в сердце льстец всегда отыщет уголок».

6. В каких сказках, каких писателей царевна засыпает? Что является причиной сна?
7. В названии произведений каких писателей упоминаются профессия, звание или чин героя?
8. Каким произведениям русской литературы (и кто их автор) предпосланы следующие эпиграфы?

А) Стрелялись мы.  <i>Баратынский</i>	Б) Кони мчатся по буграм, Топчут снег глубокой... Вот, в сторонке Божий храм Виден одинокой. <i>Жуковский</i>
В) Во всех ты, Душенька, нарядах хороша. <i>Богданович</i>	

9. Сочините стихотворение, используя следующие рифмы:  
ясны - напрасны  
свободной - безысходной  
пустыне – середине  
вожатый - объятый

## ОТВЕТЫ

1. А)... мастера боится. Б)... не порок...  
В) не делает весны... Г) в полымя попали.
2. Льюис Кэрролл.
3. Кошка. (Кошкин дом).
4. Отъезжее поле.
5. Из каких басен извлечена мораль?
  - а) «Невежи судят точно так:  
В чем толку не поймут, то всё у них пустяк». («Петух и жемчужное зерно»)
  - б) «Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт...» («Лебедь, Щука и Рак»)
  - в) «Случается нередко нам  
И труд и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться  
За дело просто взяться». («Ларчик»)
  - г) «Избави Бог и нас от этаких судей» («Осел и Соловей»)
  - д) «Невежда также в ослепленье  
Бранит науки, и ученье,  
И все учёные труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их плоды». («Свинья под дубом»)
  - е) «Уж сколько раз твердили миру,  
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок» («Ворона и Лисица»)
6. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - отравленное яблоко  
В.А.Жуковский «Спящая царевна» – укол веретена
7. «Смерть чиновника» А.П.Чехова, «Горный мастер» П.П.Бажова, «Чудесный доктор» А.И.Куприна, «Гиперболоид инженера Гарина» А.Н.Толстого, "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" М.Е.Салтыкова-Щедрина, "Станционный смотритель" А.С.Пушкина, "Подпоручик Киже" Ю. Тынянова, "Статский советник" Б.Акунина, "Ревизор" Н.В.Гоголя,
8. Повести Пушкина «Выстрел», «Метель», «Барышня-крестьянка»

## РУССКИЙ ЯЗЫК -6

1. В приведенных ниже примерах найдите однокоренные слова (или формы слова). Дайте им толкование. В каком из примеров ошибочно употреблено это слово? Как устранить эту ошибку?

*Он ославился у нас в околотке: не чист на руку.*  
*Прославив себя многими делами, он опозорил себя корыстью.*  
*Героические беспересадочные перелеты на Дальний Восток и через Северный полюс*  
*ославили наших летчиков и летчиц на всю страну.*  
*Бойся портного да пастуха. <...>По всей деревне тебя ославят. (А.И. Солженицын)*  
*Самые прославленные гастрономические заведения страны по традиции расположены в*  
*Лионе и Бургундии.*
2. Найдите ошибки, назовите их вид. Исправьте предложения.
  1. *Ныне в университете был день открытых дверей.*
  2. *Человек ведёт праздничную жизнь.*
  3. *Это свойство свойственно всем писателям*
  4. *На репетиции я пытался таким манером подсказать, как лучше сыграть роль.*

3. Составьте несколько предложений с таким расчётом, чтобы в них слово «ЯЗЫК» употреблялось в разных значениях.
4. Замените словосочетания фразеологизмами.  
*очень быстро* –  
*очень темно* –  
*очень тесно* –  
*очень мало* –  
*очень много* –
5. Укажите, в каком ряду все слова однокоренные:  
 а) инспектор, испечь, пекарь;  
 б) сток, течение, текущий  
 в) летний, летать, полёт;  
 г) сбор, прибор, борец;
6. Какая пара слов является словосочетанием?  
 а) обогнал соперника  
 б) около стола  
 в) гром и молния  
 г) туча черна
7. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?  
 а) Набежали тучи, и хлынул дождь.  
 б) Спой нам ветер про дикие горы, про глубокие тайны морей.  
 в) После дождя начали буйно лезть грибы: маслята, лисички, рыжики.  
 г) «Ты, конечно, опоздал по уважительной причине?» - спросила учительница.
8. Из данного предложения выпишите грамматическую основу (грамматические основы).  
 Город утонул в лилово-туманной тени, и только верхушки высоких тополей на острове резко выделялись червонным золотом.

## ОТВЕТЫ

1. Ославился, прославив, осливали, осливают, прославленные.  
 Прославлять – сделать известным, знаменитым, славным.  
 Ославить – распространить предосудительные сведения или сплетни, опозорить, речь идет о дурной славе. Исправленное предложение должно выглядеть так: Героические беспересадочные перелеты на Дальний Восток и через Северный полюс прославили наших летчиков и летчиц на всю страну.
- 2.
1. **Ныне** в университете был день открытых дверей.  
 2. Человек ведёт **праздничную** жизнь.  
 3. Это **свойство свойственно** всем писателям  
 4. На репетиции я пытался таким **манером** подсказать, как лучше сыграть роль.
3. Язык – речь, язык – анатомический орган, язык – блюдо, язык – «пленный», язык – стиль
4. очень быстро – сломя голову  
 очень темно – ни зги не видно, хоть глаз выколи  
 очень тесно – яблоку негде упасть  
 очень мало – кот заплакал  
 очень много – куры не клюют
5. б) сток, течение, текущий. (4балла)
6. обогнал соперника
7. б) Спой нам, ветер, про дикие горы, про глубокие тайны морей.
8. город утонул, верхушки выделялись

## ИСКУССТВО- 6

1. То, как образуются цвета, вы будете изучать в старшей школе на уроках физики. Вспомните из уроков рисования, что смешивание желтого и синего даёт зелёный. Точно таким же смешиванием образуются все цвета. **Три главных цвета**, благодаря смешиванию которых образуются остальные: красный (К), желтый (Ж) и синий (С). Решите цветные примеры:  
 $К + Ж = \underline{\hspace{2cm}}$ ,  $К + С = \underline{\hspace{2cm}}$ ,  $Ж + С = \underline{\hspace{2cm}}$
2. Этот цикл мифов был очень любим древними греками и римлянами. Со многими эпизодами из него связаны употребляемые до сих пор крылатые выражения, например, «пророчество Кассандры» и «дары данайцев». С каким циклом мифов связаны эти выражения? Вспомните, какие другие крылатые выражения связаны с этими мифами.
3. Кто такой Гомер и чем он известен?
4. Назвать виды народных промыслов, связанных с географическим названием:  
**Гжель**  
**Палех**  
**Вятка (Дымково)**  
**Жостово**  
**Хохлома**
5. Среди предложенных пятерок найдите лишнее слово, объясните «почему?»

<b>Рафаэль</b> <b>Рубенс</b> <b>Рембрандт</b> <b>Репин</b> <b>Боттичелли</b>	<b>Моцарт</b> <b>Гайдн</b> <b>Рубинштейн</b> <b>Лист</b> <b>Шопен</b>	<b>Шекспир</b> <b>Штраус</b> <b>Шопен</b> <b>Бетховен</b> <b>Шостакович</b>	<b>Росси</b> <b>Растрелли</b> <b>Клодт</b> <b>Кваренги</b> <b>Воронихин</b>
--	---	---	---

6. Назовите слово, имеющее 2 разных значения:  
Не только историческое селение в Италии, около которого Наполеон одержал одну из своих побед, но и черный с серым отливом цвет.
7. Выберите правильный вариант написания и с точки зрения грамматики, и с точки зрения искусствоведения:  
А) Клод Мане б) Эдуард Моне в) Клодт Моне г) Эдуард Мане
8. Из какого материала изготавливают художественное изделие **терракоту**?  
А) Из дерева Б) Из стекла В) Из глины Г) Из мрамора
9. Какая из перечисленных статуй с крыльями?  
А) Ника Самофракийская Б) Венера Милосская В) Аполлон Бельведерский Г) Геракл Фарнезе
10. Подготовить рассказ об одном из видов изобразительного искусства.

## ОТВЕТЫ

1. Оранжевый, фиолетовый, зеленый
2. В задании речь идёт о цикле мифов, связанных с Троянской войной.  
Крылатые выражения: «яблоко раздора», «суд Париса», «Ахиллесова пята», «Троянский конь» и другие.
3. Великий древнегреческий поэт, автор «Илиады» и «Одиссеи».
4. Гжель – роспись фарфора (керамики)  
Палех- лаковая миниатюра на папье-маше  
Вятка (Дымково) –глиняная игрушка  
Жостово - роспись на кованом подносе  
Хохлома –декоративная роспись деревянной посуды
5. Репин, Рубинштейн, Шекспир, Клодт
6. Маренго

7. Эдуард Мане
8. Из глины
9. Ника Самофракийская
10. **Виды изобразительного искусства:** живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство

## ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО МАРАФОНА 2013-2014 УЧ.ГОДА ДЛЯ 7 КЛАССА

### ЛИТЕРАТУРА – 7

1. Прочитайте фрагменты стихотворений разных поэтов.

<p>Как привидение, за рощею сосновой Луна туманная взошла...</p> <p style="text-align: right;"><i>(А. Пушкин)</i></p>	<p>Смотри: из-за дремлющих сосен Как будто пожар восстаёт.</p> <p style="text-align: right;"><i>(А. Фет)</i></p>
<p>Смеркает день. В бору темнеет, Пожар зари над ним темнеет.</p> <p style="text-align: right;"><i>(И. Никитин)</i></p>	<p>В столетнем мраке чёрной ели Краснела тёмная заря...</p> <p style="text-align: right;"><i>(И. Бунин)</i></p>
<p>Небес сияющая сила без суеты и без труда сосняк и ельник просквозила, да так, как будто навсегда.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Я. Смеляков)</i></p>	

Что общего во всех этих описаниях? Какие две составляющие пейзажа присутствуют во всех приведенных фрагментах? Как Вы думаете, почему поэты рисуют зарю на фоне елей, сосен, бора – а не на фоне, скажем, березняка или рощи? Назовите средства художественной выразительности, которые имеются в этих отрывках; приведите примеры.

2. В каждом предложении содержатся части двух пословиц. Восстановите пословицы и запишите их.

Старый конь, я ничего не знаю.  
Друзья одного не ждут.  
Без труда – старый друг.  
Семеро познаются в беде.  
Невежда борозды не портит.  
Моя хата с краю лучше новых двух.  
Невежда – не вытащишь и рыбку из пруда.  
Любишь кататься – враг самому себе.

3. Кто автор романа о приключениях Робинзона Крузо?
4. Что такое антитеза?
5. Как называется нравственный урок, который дает автор и его произведение читателю и зрителю?
6. Что такое колядки? Когда и где они исполнялись?
7. Определите смысл следующих поговорок:
  - а) заткнуть за пояс;
  - б) рвёт и мечет;
  - в) при царе Горохе;
  - г) медведь на ухо наступил.
8. В каком произведении, какого автора есть герой Дефорж? Кто скрывается в этом облике?
9. Сколько произведений входит в «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»? Назовите эти произведения.
10. Что такое псевдоним? Какие псевдонимы А.П. Чехова вы знаете?

**11. Напишите стихотворение, используя следующие рифмы:**

душа – не спеша  
кострами – знамя  
порой – чередой  
пустыни – латыни.

**ОТВЕТЫ**

1. Во всех отрывках есть образы света и хвойных деревьев. Хвойные деревья (безлиственные) пропускают солнечные лучи, и возникает выразительный контраст между светом и мрачностью деревьев. Среди средств художественной выразительности можно назвать такие: эпитеты (например, луна туманная), метафоры (например, пожар зари), сравнения (например, луна, как привидение).

2. Старый конь борозды не портит.

Моя хата с краю – я ничего не знаю.

Семеро одного не ждут.

Друзья познаются в беде.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Старый друг лучше новых двух.

Невежда – враг самому себе.

Любишь кататься – люби и саночки возить.

3. Даниель Дефо.

4. Антитеза – это стилистическая фигура, основанная на противопоставлении (или сопоставлении) контрастных понятий.

5. Мораль.

6. **Колядки** (*коледовки, колядные песни*) — календарные обрядовые песни, исполняемые преимущественно в святочный период, во время ритуальных обходов по домам (колядовании).

7.а) Сделать лучше чем другие. Оказаться первым. Победить.

б) о человеке, находящемся в ярости и активно проявляющем свои чувства.

в) очень давно, в незапамятную старину

г) о человеке, лишённом музыкального слуха

8. А. С. Пушкин, "Дубровский", скрывается под обликом Дефоржа - Дубровский.

9. **«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»** —

цикл повестей Александра Сергеевича Пушкина, состоящий из 5 повестей и выпущенный им без указания имени настоящего автора, то есть самого Пушкина.

Книга состоит из предисловия издателя и пяти повестей:

- «Выстрел»
- «Метель»
- «Гробовщик»
- «Станционный смотритель»
- «Барышня-крестьянка»

10. Псевдоним – подпись, которой автор заменяет свое настоящее имя. В переводе с греческого языка слово псевдоним (pseudos и опута) означает «носящий вымышленное имя».

Всего известно свыше 50 чеховских псевдонимов.

В указателе псевдонимов Чехова встречаются такие: А.П.; Антоша; Антоша Чехонте; А-н Ч-те; Ан. Ч.; Ан, Ч-е; Анче; Ан. Че-в; А.Ч; А. Че; А. Чехонте; Г. Балдастов; Макар Балдастов; Брат моего брата; Врач без пациентов; Вспыльчивый человек; Гайка № 6; Гайка №9; Грач; Дон-Антонио Чехонте; Дяденька; Кисляев; М. Ковров; Крапива; Лаэрт; Прозаический поэт; полковник Кочкарев, Пурселепетанов; Рувер; Рувер и Ревур; С. Б. Ч.; Улисс; Ц; Ч. Б С.; Ч. без С.; Человек без селезенки; Ч. Хонте; Шампанский; Юный старец; «...въ»;

Юмористические подписи и псевдонимы Чехова: Акакий Тарантулов, Некто, Шиллер Шекспирович Гете, Архип Индейкин; Василий Спиридонов Сволачев; Известный; Индейкин; Н. Захарьева; Петухов; Смирнова.  
Первое место в ряду использованных писателем псевдонимов занимает подпись Антоша Чехонте

## РУССКИЙ ЯЗЫК- 7

1. Как Вы думаете, есть ли связь между словами *самбо* и *универсам*? Русские это слова или иноязычные? Что Вы можете предположить относительно происхождения этих слов?
2. Напишите правильно словосочетание: (во) (что) (бы) (то) (ни) (стало).
3. Как пишется (то) (же) в предложении: «*Остальные (то) (же) кричали*»?
4. По какому признаку названа трава *осока*?
5. Какой частью речи является слово *грустно* в следующих предложениях:  
1) *Грустно* мне слушать осеннюю вьюгу.  
2) Девочка *грустно* взглянула на отца.  
3) Тучи серы, небо *грустно*...
6. Напишите предложение, заменяя цифры словами и ставя числительное в нужную форму.  
*Теплоход с 486 экскурсантами отправился в очередной рейс.*
7. Восстановите полный устойчивых выражений из сборника пословиц и поговорок В.И. Даля.  
1. *Язык мой – враг мой...*  
2. *Собаку съел...*
8. Найдите среди фразеологизмов искаженные и исправьте ошибки. Объясните, что означают эти фразеологизмы.  
*Делать из комара слона, выносить сор из избы, два валенка пара, заблудиться в трех осинах, кошку съел, кот наплакал, комар носа не подточит.*
9. На основании какого признака вертолет получил свое название?
10. Учитель на уроке русского языка предложил ученикам объяснить значение слов.  
Правильно ли они это сделали? Если в толковании допущены ошибки, исправьте их.  
*Барышник – человек, который не работает, а ухаживает за барышнями.*  
*Приказчик – тот, кто издает приказы.*  
*Лапотник – медведь, у которого болят лапы.*
11. Найдите среди данных слов «четвертое лишнее» (с грамматической точки зрения) и объясните свой выбор.  
*Штаны, сени, носилки, иваси.*
12. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в следующие слова: *ровес..ник, сверс..ник*. Какое слово произошло от слова *верста*? К какому словарю вы обратитесь за помощью для ответа на последний вопрос?
13. Школьники, живущие и обучающиеся в России, могут сказать, что они знают русский алфавит *от А до Я*. А что могли бы сказать о знании своего алфавита ученики Древней Греции? А Древней Руси?
14. Каким термином называют не только один из разделов лингвистики, но и раздел биологии, изучающий формы животного и растительного мира? Что изучает это раздел лингвистики?

## ОТВЕТЫ

1. В оба слова входит русский корень **сам** и оба являются сложносокращёнными. Самбо – самозащита без оружия. Универсам – универсальный магазин самообслуживания. Слово самбо русское, в слове универмаг есть иноязычный корень **универ**.
2. Во что бы то ни стало
3. Зависит от контекста.
4. Русское название *осока*, а также названия в других близких языках ([укр. осока](#), [белор. асака](#)) имеют общее славянское происхождение от слова *осечи* — обрезать

5. Категория состояния, наречие, прилагательное
6. Теплоход с четырьмястами вось(е)мьюдесятью шестью экскурсантами отправился в очередной рейс.
7. Язык мой — враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет. Собаку съел, да хвостом подавился
8. Делать из мухи слона – сильно преувеличивать что-либо, придавать чему-либо незначительному большое значение.  
 Два сапога пара – похожи друг на друга (обычно по своим качествам, свойствам, положению и т.п.); стоят друг друга, один другого не лучше.  
 Заблудиться в трех соснах – не суметь разобраться в чем-нибудь простом, не суметь найти выход из самого несложного затруднения.  
 Собаку съел – имеет большой опыт, навык, основательные знания в чем-либо.
9. На основании способности лететь (взлетать) вертикально.
10. Барышник – тот, кто занимается перепродажей ради барыша - прибыли; перекупщик.  
 Приказчик – тот, кто занимается торговлей по доверенности хозяина магазина, выполняет его поручения торгового характера; служащий помещика, управлявший помещичьим хозяйством и исполнявший различные хозяйственные поручения.  
 Лапотник – тот, кто делает, продает лапти; тот, кто ходит в лаптях, крестьянин.
11. Иваси – несклоняемое существительное.
12. Ровесник, сверстник  
 Сверстник.  
 Этимологический словарь.
13. В Древней Греции – от альфы до омеги. В Древней Руси – от аза до ижицы.  
 Морфология (от греч. morphē – форма и logos – слово, учение)

## ИСКУССТВО - 7

1. Прочитайте отрывок из мифа «Олимп».  
**«Высоко на светлом Олимпе царит Зевс, окружённый сонмом богов. Здесь и супруга его Гера, и златокудрый Аполлон с сестрой своей Артемидой, и золотая Афродита, и могучая дочь Зевса Афина ... Три прекрасные Оры охраняют вход на высокий Олимп ... Пируют боги в своих золотых чертогах, построенных сыном Зевса Гефестом».**  
 Дайте определения таких слов, как миф, сонм. Кто такие Зевс, Гера, Аполлон, Артемида, Афродита, Афина, Оры, Гефест? Какие мифы, связанные с ними, Вы знаете? Чем миф отличается от легенды? Дайте определение легенде.
2. Какое животное изображено на картине В.Г. Перова «Тройка»?
3. Какие дисциплины изучали студенты в средневековых университетах?
4. Соедините понятия

<b>Хохломская роспись</b> <b>И.Левитан</b> <b>Изображение природы</b> <b>Дымковская игрушка</b> <b>В. Васнецов</b> <b>Живопись</b> <b>Изображение моря</b> <b>Графика</b>	<b>А. Пейзаж</b> <b>Б. Народный промысел</b> <b>В. «Три богатыря»</b> <b>Г. Акварель</b> <b>Д. «Золотая осень»</b> <b>Е. Карандаш</b> <b>Ж. Масло</b> <b>З. «Витязь на распутье»</b> <b>И. Уголь</b> <b>К. «Март»</b>
--	--

5. Кто что написал?

<b>В.Суриков</b> <b>И.Левитан</b> <b>В.Васнецов</b> <b>Н. Римский-Корсаков</b>	<b>«Снегурочка»</b> <b>«Девятый вал»</b> <b>«Аленушка»</b> <b>«Сикстинская мадонна»</b>
---	--

<b>И. Айвазовский</b> <b>И. Шишкин</b> <b>Рафаэль</b> <b>К. Брюллов</b>	<b>«Золотая осень»</b> <b>«Рожь»</b> <b>«Последний день Помпеи»</b> <b>«Боярыня Морозова»</b>
--	--

6. Среди предложенных пятерок найдите лишнее слово, объясните «почему?»

<b>Ведута</b> <b>Натюрморт</b> <b>Пейзаж</b> <b>Пленер</b> <b>Марина</b>	<b>Шишкин</b> <b>Левитан</b> <b>Саврасов</b> <b>Васильев</b> <b>Суриков</b>	<b>Готика</b> <b>Реализм</b> <b>Барокко</b> <b>Рококо</b> <b>Классицизм</b>	<b>Флейта</b> <b>Скрипка</b> <b>Виолончель</b> <b>Альт</b> <b>Контрабас</b>
--	---	---	---

7. Назовите слово, имеющее 2 разных значения:

**Не только музыкальная пьеса с прихотливым мелодическим рисунком, но и сложный узорчатый орнамент из геометрических фигур и стилизованных листьев, сложившийся в искусстве мусульманских стран**

8. Это был универсальный талант, раскрывшийся во всех без исключения областях знания той эпохи. Ему принадлежат трактаты по математике, физике, он оставил после себя множество проектов... Среди его изобретений – парашют, летательный аппарат, наподобие современного самолета. Баллистика и живопись, механика и химия – этого ученого, инженера, скульптора, архитектора и одного из лучших живописцев Высокого Возрождения интересовало буквально все. О ком идет речь?

9. Назовите виды пейзажа.

10. Подготовить рассказ об одном из видов изобразительного искусства.

## ОТВЕТЫ

1. Миф – художественное повествование, созданное с целью объяснить какие-то неизученные, непонятные явления действительности с помощью фантазии, используя поэтические средства.

Сонм – собрание, множество.

Зевс – бог грома и молнии, царь богов и людей.

Гера – богиня брака и семейного очага.

Аполлон – сын Зевса и Лето, брат Артемиды, олимпийский бог, стреловержец, прорицатель, блюститель гармонии космической и человеческой, музыкант...

Артемида – богиня лесов и охоты.

Афродита – богиня любви и красоты.

Афина – богиня мудрости.

Оры – богини времён года.

Гефест – бог-кузнец, покровитель кузнечного ремесла.

Легенда – рассказ о подлинных событиях и о реальных людях из далёкого прошлого, основанный на устном предании и переработанный фантазией рассказчика, нередко добавляющего в легенду элементы мифа

2. Собака.

3. Основными дисциплинами, которые изучали студенты в средневековых университетах, были теология, римское право (сложившееся в Древнем Риме), каноническое право (совокупность решений церковных соборов и постановлений римских пап), медицина, музыка и философия.

4. 1, 4 – Б      2 – Д, К      3, 7 – А      5 – В, З      6 – Г, Ж      8 – Е, И

5. 1 – Н      5 – В

2 – Е      6 – F

3 – С

7 – D

4 – А

8 – G

6. Натюрморт, Суриков, реализм, флейта
7. Арабеска
8. Леонардо да Винчи
9. Ника Самофракийская
10. Морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года
11. **Виды изобразительного искусства:** живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство

## ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО МАРАФОНА 2013-2014 УЧ.ГОДА ДЛЯ 8 КЛАССА

### ЛИТЕРАТУРА – 8

1. В 2012 году исполнилось 200 лет Отечественной войне 1812 года. Вспомните, кто из литературных героев принимал участие в войне 1812 года? Какие литературные произведения посвящены этому событию?
2. Сюжеты каких произведений мировой литературы строятся на вражде двух семейств?
3. Определите жанр, название произведения и его автора по приведённым перечням слов, имён, названий городов, встречающихся в данных произведениях.  
а). Зеркало, свеча, светлица, Светлана. б). Отец Кондрат, Чуб, Свербыгуз, Солоха. в). Городовой Елдырин, генерал Жигалов, золотых дел мастер Хрюкин. г). Муром, село Карачарово, Киев-град, Чернигов-град, речка Смородина, Одихмантьев сын. д). Лещик, потроха, стерляди кусочек, бедный Фока, Демьян.
4. Узнайте автора и произведение.  
**А.** Объединение писателей, в которое он входил в 1920-х годах, носило то же название, что и сборник новелл Гофмана. Своим другом и учителем считал Ю. Н. Тынянова. Назовите имя, под которым этот писатель известен (этот псевдоним он взял в честь друга молодости А. С. Пушкина), а также название самого известного его романа, посвящённого поискам пропавшей в Арктике экспедиции. Роман этот был не раз экранизирован, по его мотивам поставлен мюзикл «Норд-Ост».  
**Б.** Этот шотландец (о шотландском происхождении говорит и его фамилия) прославился как мастер исторического романа: за 20 лет творчества он создал их 28. Один из них в пушкинское время вышел в свет в русском переводе под названием «Ивангое». *Напишите имя и фамилию автора, а также современное название романа.*
5. О каком завоевателе идет речь в стихотворении? Как вы это определили?  
Народных царств поработитель,  
Атилла – карлик пред тобой:  
Победоносный искуситель  
Один вселенну звал на бой.  
Ломая скиптры, рвал порфиры –  
Европой как мечом играл;  
Одушевил свои кумиры –  
Но грянул Бог – и ты упал!
6. Прочитайте текст, в который сознательно включены типичные ошибки восьмиклассников (их более десяти).  
*В IX веке до нашей эры древнегреческие просветители Кирилл и Мефодий изобрели для славян, которые к тому времени говорили по-церковнославянски, но не умели писать, две азбуки — кириллицу и мефодицу. Это дало возможность начать перевод богослужебных книг с византийского языка на кириллицу. Такие книги стали издаваться и на Руси. Из византийской литературы русские почерпнули основные жанры: летопись, житие, роман,*

*апокриф. Древнерусская литература была всецело религиозной, среди авторов произведений XI – XII вв. нет ни одного светского лица. Монахом был и автор «Повести временных лет» — знаменитый Даниил Заточник.*

Найдите и исправьте ошибки. Напишите правильный вариант текста. С какими историческими событиями связано появление письменности на Руси и возникновение древнерусской литературы?

7. Напишите в стихах или прозе похвальное слово предмету школьного обихода. Выберите торжественный стиль. В вашем тексте не должно быть больше 10 строк или предложений.

## ОТВЕТЫ

1. Горич и Чацкий («Горе от ума» Грибоедова), герои Толстого, Самсон Вырин, два Владимира («Метель») и др.

«Волк на псарне» И.А. Крылова, «Певец во стане русских воинов» В.А. Жуковского, «Переход русских через Неман», «Переход русских через Рейн», «Послание Дашкову» К.Н. Батюшкова, «Бородино» М.Ю. Лермонтова, «Война и мир» Л.Н. Толстого и др.

2. «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Барышня-крестьянка» Пушкина.

3.

А) Баллада В.А. Жуковского «Светлана».

Б) Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

В) Рассказ А.П. Чехова «Хамелеон».

Г) Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Д) Басня И.А. Крылова «Демьянова уха».

4.

А- Вениамин (Александрович) Каверин (наст. фам. Зильбер), роман «Два капитана».

За указание имени и фамилии (псевдонима) – по 1,5 балла, за название романа – 2 балла.

Б - Вальтер Скотт, «Айвенго»

5. Акrostих. Наполеон

6. . Правильный вариант текста.

*В середине IX века греческие миссионеры (проповедники христианства) Кирилл и Мефодий создали для славян две азбуки — кириллицу и глаголицу. Это дало возможность начать перевод церковных книг с греческого на церковнославянский (или старославянский) язык. Такие книги стали создаваться и на Руси. Из византийской литературы русские почерпнули основные жанры: летопись, житие, хождение, слово. Древнерусская литература была преимущественно религиозной, среди авторов произведений XI – XII вв. редко можно встретить светское лицо. Монахом был и автор «Повести временных лет» — преподобный Нестор.*

Главное историческое событие, с которым связано возникновение и развитие древнерусской литературы, — крещение Руси в 988 году, когда Киевский князь Владимир повелел сбросить в Днепр языческих идолов. Азбука пришла на Русь вместе с христианством, которое стало основой мировоззрения и культуры.

**7. При оценивании учитываются:**

- **Соответствие задаче: сочинен панегирик.**
- **Торжественный, высокий стиль, лексическое единство.**
- **Употребление длинных периодов и сложных синтаксических конструкций.**
- **Композиционная цельность.**

## РУССКИЙ ЯЗЫК -8

### 1. Найдите русский эквивалент следующим европейским пословицам.

а) Быть под большим пальцем (англ.) б) Это пока написано на звездах (нем.) в) Сорваться с ручки (англ) г) Знающая старая птица (англ.);

2. В литературоведении есть много терминов, начинающихся с части эпи-. Это элемент греческого происхождения со значением «на» («над») и «после» («возле»). Приведите как можно больше примеров литературоведческих терминов, начинающихся с части эпи-. Дайте каждому из них определение. Содержит ли термин эпический ту же часть эпи- греческого языка? Свой ответ поясните.

### 3. Мы говорим: дом сгорел до тла. Что такое «тло»?

4. Определите, какими частями речи являются выделенные слова в предложении из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»: «Проходил он во столовую во горенку».

5. Расставить ударения: *Иконопись, облежить, красивее, торты, мизерный, газопровод, включим.*

### 6. Подобрать к устаревшим словам современные синонимы:

*Десница, виктория, ланиты, политес, ветрило, шуйца*

7. Только одно из этих слов образовано от славянского слова *око*, имеющего значение «глаз». Какое? Свой ответ аргументируйте. *Окно, околица, окинуть, океан, окулист.*

### 8. Исправить грамматические и речевые ошибки

- ✓ *Я знаком с группой ребят, серьёзно увлекающимися джазом.*
- ✓ *Страна любила и гордилась поэтом В.Высоцким.*
- ✓ *Читая данный текст, возникает такое чувство, что где-то это уже встречал.*
- ✓ *Мы были шокированы прекрасной игрой актёров.*
- ✓ *Молодой юноша предстал перед своей невестой во всей красе.*

9. Перед вами предложение на непонятном языке, которое, однако, построено по законам русского языка. Слова, употребленные в нем, также имеют русские приставки, суффиксы, окончания. Сделайте синтаксический разбор предложения, укажите части речи. Расставьте необходимые знаки препинания: *Кусодка нырво подзикала мызянаясь отпакать мылюту.*

### 10. Найдите слова, выдуманные Н.С. Лесковым, автором «Сказа о тульском косом Левше». Объясните способ их образования:

А. «Если бы, - говорит, - был лучше мелкоскоп, который в пять миллионов увеличивает, так вы изволили бы увидеть, что на каждой подковинке мастерово имя выставлено: какой русский мастер ту подковку делал». Б. «Перед каждым на виду висит долбица умножения». В. «Мы на буреметр, - говорят, - смотрели: буря будет, потонуть можешь».

### 11. Укажите неверные схемы сложного предложения.

- А. [ ], (что).
- Б. (Когда), [ ].
- В. (Который), [ ].
- Г. [ ], [ ].
- Д. [ ], и ( ).
- Е. [Где], ( ).
- Ж. (Чтобы), [ ].

12. Сокол – хищная птица, отличается острым зрением и быстротой полета, особенно при преследовании добычи. Существует очень странное выражение: «гол как сокол». Какая тут связь? Что означает это выражение?

## ОТВЕТЫ русский 8 кл.(максимум 25 баллов)

1. А) Быть под каблуком Б) Вилами на воде писано В) Выйти из себя Г) Стреляный воробей.
2. Примеры. Эпи- «на» («над»): 1. Эпитафия – надгробное слово. 2. Эпиграмма – короткое сатирическое стихотворение на кого-то или что-то. 4. Эпистолярный жанр (эпистола) – письмо, послание. 5. Эпиграф – цитата, помещаемая перед сочинением или разделом сочинения и поясняющая авторский замысел, идею произведения или его части. 5.Эпизод – часть текста. Эпи- «после» («возле»): 1. Эпифора – повторение звуко сочетаний, слов в конце стихотворных строк. 2. Эпилог – заключительная часть литературного произведения («после слов»). 3. Эпитет – образное определение («приложенное» к предмету). Эпический – слово произошло от греческого слова эпос – «слово, рассказ».
3. Тло – основание дома.
4. Столовая – прилагательное, так как является определением к слову горенка – существительное
5. Иконопись, облегчить, красивее, торты, мизерный, газопровод, включим. (0,5 – за каждый правильный ответ, максимально – 3,5 балла)
6. Десница - правая рука, **виктория** - победа, **ланиты** - щёки, **политес** - этикет, вежливость, **ветрило** - парус, **шуйца** - левая рука. (0,5 – за каждый правильный ответ, максимально – 3 балла)
7. Это слово «окно». Оно образовано от слова «око». Буквальное его значение – глазок в стене. Сравните: дверной глазок.  
«Околица» образовано от слова «около», родственного древнерусскому слову **коло-круг**. Глагол «окинуть» образован от слова «кинуть» с помощью приставки **О**. Слово «океан» пришло в русский язык из греческого (греч. okeanos означает «всемирное море», «море, омывающее вселенную»).  
«Окулист» - глазной врач. Слово имеет латинское происхождение и восходит к слову «oculus», т. е. «глаз». (За ответ – 0,5, за каждый аргумент – 0,5; максимально – 3 балла)
8.
  - ✓ *Я знаком с группой ребят, серьёзно увлекающихся джазом.*
  - ✓ *Страна любила и уважала поэта В.Высоцкого. Страна восхищалась и гордилась поэтом В.Высоцким.*
  - ✓ *Когда читаешь данный текст, возникает такое чувство, что где-то это уже встречал.*
  - ✓ *Мы были восхищены прекрасной игрой актёров.*
  - ✓ *Юноша предстал перед своей невестой во всей красе.*
9. подлежащ. обст. сказуем. обстоятельство  
*Кусодка нырво подзикала, мызянаясь отпакать мылюту.*  
*Кусод* - к –(а) – существительное женского рода в форме единственного числа, именительного падежа.  
*нырв* - о - наречие.  
*по* - *дзик* – а – л – (а) – глагол 1 спряжения в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, женского рода, единственного числа  
*мызян*- а – я – сь – деепричастие несовершенного вида.  
*от* - пак - а - ть – глагол 1 спряжения в форме инфинитива.  
*мылют* – (у) – существительное женского рода в форме единственного числа, винительного падежа.
10. **Мелкоскоп** от слова мелкий-по аналогии с образованием слова микроскоп  
**Долбица**-от глагола долбить  
**Буреметр** -от слова буря
11. д, е
12. Сокол – хищная птица и выражение «гол как сокол» (нищий, бедный) никак не связаны. «Сокол», голый и гладкий, так называли старинное стенобитное орудие из чугуна. Его подвешивали на железных цепях и ломали с успехом любую стену, и каменную, и деревянную.

## ИСКУССТВО – 8

1. Соотнести имена композиторов и их произведения. Назвать жанр музыкального произведения.

1	А.П.Бородин	а	«Руслан и Людмила»
2	П.И.Чайковский	б	«Князь Игорь»
3	М.И. Глинка	в	«Щелкунчик»

2. Многие свои произведения композиторы создавали на основе литературных источников. Назовите авторов и названия музыкальных произведений, созданных на сюжеты литературных произведений:

- А. Древнерусская былина «Садко – купец новгородский»;
- В. Трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта»;
- С. Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»;
- Д. Сказка П. П. Ершова «Конёк-горбунок»;
- Е. Сказка Ш. Перро «Золушка»;
- Ф. Сказка Э.-Т. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»;
- Г. Повесть Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»;

3. Что вам известно о лицейских близких друзьях А. С. Пушкина? Охарактеризуйте их. Какую дату ежегодно отмечали лицеисты? Как память о лицейских друзьях отразилась в творчестве А. С. Пушкина?
4. После какого события (или событий) Москва стала называться «Златоглавой»?

### 5. Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните.

- 1. Лувр, Колизей, Эрмитаж, Третьяковская галерея.
- 2. Дорический, коринфский, ионический, спартанский.
- 3. Ваяние, зодчество, литье, резьба.
- 4. Голубой, зеленый, синий, желтый.
- 5. Гравюра, офорт, рисунок, эстамп.

### 6. Что обозначают следующие искусствоведческие термины

1. Мозаика 2. Маринист 3. Эскибрис 4. Акварель 5. Керамика

7. Всеми нами любим фильм Э.Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром». Герои фильма накануне Нового года идут в баню. И это обусловлено не только гигиеническими правилами, но и коллективным бессознательным опытом, заложенным в нас предками. Какой древний ритуал повторяют герои фильма? Назовите ритуал. Ответ аргументируйте.

8. Что общего существует между христианской Пасхой и русской народной сказкой о Кашее Бессмертном? Ответ обоснуйте.

### 9. Напишите эссе на тему:

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле»

## ОТВЕТЫ

1. 1-б, 2-в, 3-а.  
2.

- А. Н. А. Римский – Корсаков. Опера «Садко»;
- В. С. С. Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта»; Ш. Гуно. Опера «Ромео и Джульетта»; П. И. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» и вокальный «Дуэт Ромео и Джульетты»;
- С. М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»;
- Д. Р. К. Щедрин. Балет «Конёк – горбунок»;
- Е. С. С. Прокофьев. Балет «Золушка»;
- Ф. П. И. Чайковский. Балет «Щелкунчик»;

- G. Н. А. Римский – Корсаков. Опера «Ночь перед Рождеством»; П. И. Чайковский. Опера «Черевички»;
3. И. И. Пущин — судья Московского надворного суда, член «Союза благоденствия» и Северного общества, участник восстания 14 декабря 1825 года на Сенатской площади в Петербурге. Осуждён на вечную каторгу. Автор «Записок о Пушкине». Лицейское прозвище — Иван Великий.
- А. А. Дельвиг — русский поэт. Издавал альманах «Северные цветы», «Литературную газету». Лицейское прозвище — Тося.
- В. К. Кюхельбекер — русский поэт. Отличался редкой начитанностью и вольнолюбием, писал оды, трагедии, драмы, поэмы, критические статьи. Участник восстания 14 декабря 1825 года на Сенатской площади в Петербурге. Приговорён к тюремному заключению и вечной ссылке. Лицейское прозвище — Кюхля.
- Лицейсты ежегодно отмечали 19 октября — день рождения Лицея, «лицейского братства».
- А. С. Пушкин написал несколько посланий своим лицейским друзьям, например: «И. И. Пущину» («Мой первый друг, мой друг бесценный...»); «Дельвигу» («Любовью, дружеством и ленью...»); «Во глубине сибирских руд...»; к годовщине Лицея — «19 октября» (1825 г.), «19 октября 1827».
4. После постройки Успенского и Благовещенского соборов с золотыми куполами.
- 5.
1. Колизей (художественные музеи).
  2. спартанский (стили).
  3. зодчество (виды работы скульптура).
  4. желтый (холодные цвета).
  5. рисунок (виды графики).
- 6.
1. Мозаика – изображение, выполненное из цветных камней, цветного непрозрачного стекла (смальты), керамических плиток.
  2. Маринист – художник, изображающий морские пейзажи.
  3. Экслибрис – книжный знак, указывающий владельца.
  4. Акварель – техника живописи и графики, использующая прозрачные водорастворимые краски.
  5. Керамика – посуда и другие изделия из глины.
7. У древних славян существовал ритуал омовения в бане, соответствующий по своему значению крещению, то есть очищению и приобщению к Богу. У евреев и мусульман до сих пор существует обряд омовения перед трапезой или молитвой, у христиан – чин водосвятия и крещение водой. Новый год – не момент, а промежуток между смертью и новым рождением. Чтобы начать новую жизнь, человек должен посредством специальных ритуалов очиститься от грехов, от старения и разложения мира. Главный герой «Иронии судьбы» не только совершает омовение «по полной программе», но и улетает на самолете в другой город, то есть для него наступает символический конец света. В результате героя (Женю) ждет заслуженная награда – начало или, по крайней мере, надежда (Надя) на начало новой, «райской» жизни. Между прочим, Ипполит после крушения своих надежд на счастливую семейную жизнь также совершает обряд омовения, залезая во всей одежде (ее тоже необходимо очистить) под душ.
8. И христианская Пасха, и русская народная сказка о Кашее Бессмертном символизируют циклическое возрождение мира. Все знают такие атрибуты важнейшего христианского праздника, как пасхальное яйцо и кролик. Но и в сказке о Кашее Бессмертном, сюжет которой восходит к языческим верованиям индоевропейцев, смерть Кашея (воплощение сил зла и хаоса) заключена в яйцо, яйцо находится в утке, утка – в зайце (кролике), заяц – в сундуке, сундук – на дереве. Если разбить яйцо, то Кашей (старый мир) гибнет и рождается новый мир, новая вселенная.

## ИСТОРИЯ – 8

1. Барон Арман де Коленкур, французский посол в России, накануне 1812 года, описывает в своих мемуарах разговор с Наполеоном:
  - У него византийский характер, он человек фальшивый, – еще раз сказал император.
  - Он упрям, – ответил Коленкур, – Его склонный к примирению характер приводит к тому, что он легко уступает по некоторым вопросам, которым он не придает большого значения, но в то же время он очерчивает круг, за пределы которого не выходит.**О ком говорят собеседники? Что может означать выражение «византийский характер»? Какие именно действия этого человека так возмутили императора Наполеона?**
2. «Барклай-да-и-Только» – такое пренебрежительное прозвище дали прославленному полководцу Барклаю-де-Толли в 1812 году во время отступления русской армии перед Наполеоном.  
**Объясните, почему современники так оценили действия Барклая во время отступления. Какие силы оказывали очень неблагоприятное воздействие на ход военных действий?**
3. Известный испанский экономист Санчо Монкада утверждал, что «золото Америки погубило Испанию». **Объясните смысл данного утверждения. На чем мог основывать свой вывод автор, ведь Англия, Нидерланды только выиграли от освоения Нового Света с его сокровищами?**
4. До Петра 1 Новый год на Руси встречали: **1 марта \ 23 марта \ 15 июля \ 1 сентября \ 14 января?**
5. **После какого события (или событий) Москва стала называться «Златоглавой»?**
6. За 30 лет до экспедиции Васко да Гама в Индию эту страну посетил русский купец и путешественник. В своих записях «Хожение за три моря» он сообщает: «Описал я своёхождение за море Дербентское (Хвалынское), второе море Индийское (Индостанское), третье море Стамбульское...». **Кто же этот первый русский путешественник в далёкую Индию? О каких морях идёт речь в этом отрывке его записей (приведите их современные названия)?**
7. Этот русский государственный и военный деятель был сыном придворного конюха и начал свою военную службу с бомбардира Преображенского полка в 1693г. С 1703г. – губернатор Ингерманландии. С 1704г. – генерал-майор, с 1718г. – президент Военной коллегии, в 1727г. ему присваивают высшее воинское звание. Однако в 1729 году он был лишён всех званий, наград, имущества и состояния, сослан вместе с семьёй в Берёзов, где вскоре и умер. **О ком идёт речь в этом тексте? Что собой сейчас представляет территориально Ингерманландия? Какое высшее воинское звание он получил в 1727г.? С чем связан жизненный крах этого человека?**

## ОТВЕТЫ

1. Речь идет об императоре Александре I. Под «византийским характером» подразумевалось умение при дипломатических переговорах с помощью тактики лести, любезности добиваться своих целей. Наполеон имел все основания так отзываться об Александре, так как, несмотря на все усилия при переговорах в Эрфурте в 1808 году, Александр не уступил Наполеону и продолжал упорно требовать соблюдения им условий союза, заключенного в Тильзите, в частности, о торговле с нейтральными странами в период континентальной блокады Англии и о выводе военных гарнизонов из приграничных областей.
2. Барклай-де-Толли еще в 1807 году написал: «Если бы мне довелось воевать против Наполеона в звании главнокомандующего, то я избегал бы генерального сражения и отступал бы до тех пор, пока французы не нашли бы вместо решительной победы другую Полтаву». К этому времени он уже прославился как бесстрашный и искусный военачальник. В июне-августе 1812 г. Барклаю удалось оторваться от Наполеона, вывести из-под удара и сохранить свою 1-ю армию боеспособной, несмотря на то, что Наполеон бросил против

Баркляя свои лучшие войска. Однако многие современники, в том числе и военачальники (Багратион) не смогли по достоинству оценить этот марш-отступление, и его жизнь была омрачена клеветой. Хотя именно благодаря деятельности Баркляя Наполеону не удалось осуществить свои планы в отношении России. Лучше многих понимал огромную роль Баркляя-де-Толли в Отечественной войне 1812 года и пытался воздать ему должное А.С. Пушкин (см., например, стихотворение «Полководец»).

3. Действительно, если в начале и в середине XVI веке Испания очень динамично развивалась, то к концу XVI в. она стала заметно уступать другим европейским странам, прежде всего Нидерландам и Англии. А в XVII в. страна превратилась во второразрядную державу. Это было связано с тем, что доходы, извлекаемые из колоний, испанская корона тратила крайне непроизводительно.

После победы над сарацинами в ходе Реконкисты испанские короли и дворяне вообразили себя спасителями католицизма, истинными защитниками веры, последними крестоносцами. Поэтому начавшаяся Реформация была воспринята испанскими грандами как продолжение Реконкисты, но на этот раз против еретиков. С этого момента и до середины XVII века Испания стала вести ожесточенную борьбу с протестантизмом. Яркими страницами этой борьбы стала история с «Непобедимой армадой», восстанием гёзов в Нидерландах.

Источниками средств этой борьбы стали богатства Америки.

Второй серьезной статьей расходов испанских королей в это время была поддержка дворянства в ущерб постепенно появлявшейся национальной буржуазии. Испанские короли не заботились о развитии национальной промышленности, полагаясь только на средства из колоний. Фактически в Испании была законсервирована отсталая средневековая социальная, экономическая и политическая система. И как только колониальная экономика исчерпала свой потенциал, а вскоре и сами колонии отделились от метрополии, Испания скатилась в пучину постоянных гражданских войн.

Англичане и голландцы, уступавшие испанцам по колониальным владениям, сделали ставку на развитие национальной промышленности, строительство мануфактур.

4. Новый год встречали 1 сентября.
5. После постройки Успенского и Благовещенского соборов с золотыми куполами.
6. Тверской купец Афанасий Никитин совершил в 1466-1472 гг. знаменитое путешествие в Иран и Индию. В то время Дербентским или Хвалынским морем называли Каспийское, Индийским или Индостанским – Аравийское, а Стамбульским – Чёрное море.
7. Меншиков Александр Данилович (1673-1729). С 1686г. – денщик Петра I и его ближайший сподвижник. Во время Северной войны проявил полководческий дар. Возглавил строительство Петербурга, Кронштадта. Ингерманландия (Петербургская губерния) – ныне Ленинградская область. С мая 1727г. А.Д. Меншиков – генералиссимус (высшее воинское звание). После возведения на престол Екатерины I стал фактическим правителем России. После её смерти в результате действий Голицыных и Долгоруковых был скомпрометирован в глазах Петра II, обвинён в растратах, государственной измене, арестован и сослан

## МАТЕМАТИКА-8

1. Среди учащихся 8 «А» класса 12% болели гриппом, а остальные — за «Спартак». Сколько учеников 8 «А» класса болело за «Спартак», если в классе не более 45 учеников?
2. Диагонали ромба равны 6 и 8 см. Найдите периметр ромба и его площадь.
3. Если разрезать кубический метр на кубические миллиметры, и поставить их один на другой, то какой высоты получить столб в километрах?
4. Какой год 19в. увеличивается в 4,5 раза, если на него посмотреть в зеркало?
5. Пункт С находится посередине между А и В. Путь от А до С автобус шел со скоростью 40км\ч, от С до В – 20 км\ч, обратно от В до А – 40км\ч. найдите среднюю скорость движения автобуса.

6. Как при помощи пяти двоек получить число 7?
7. На какие два числа, кроме 1, делятся без остатка все следующие числа: 888, 777, 666, 555, 444, 333, 222, 111?

### ОТВЕТЫ

1. Пусть  $N$  — количество учеников в классе. Поскольку 12% — это  $\frac{3}{25}$  класса, то число  $\frac{3N}{25}$  — целое. Значит,  $N$  делится нацело на 25 (числа 3 и 25 взаимно просты). Поскольку  $N$  не превосходит 45, оно равно 25, тогда болельщиков  $25 - 3 = 22$ . (Возможно решение, связанное сперебором значений  $N$ ).
2. Диагонали делятся точкой пересечения пополам и пересекаются под прямым углом, по т. Пифагора имеем:  $3^2 + 4^2 = 25$ , т.е. сторона ромба 5 см, периметр равен  $4 \cdot 5 = 20$  (см). Площадь равна  $\frac{1}{2} \cdot 6 \cdot 8 = 24$  см<sup>2</sup>.
3. 1000
4. 1818.
5. Ответ 32 км\ч.
6.  $22:2 - 2^2 = 11 - 4 = 7$
7. На 3 и 37

### ГЕОГРАФИЯ-8

1. Высота высочайшей вершины Кавказа – **Эльбруса** – составляет 5642 метра, а высота высочайшей вершины Альп – **Монблана** – 4807 метров. Однако часто говорят, что именно Монблан является высшей точкой Европы. Как это можно объяснить?
2. **Сергиев Посад, Ростов, Ярославль, Владимир, Суздаль, Кострома, Переславль – Залесский**. Что объединяет эти города?
3. Аристотель назвал этот остров «счастливым», потому что он находится на одинаковом расстоянии от Европы, Африки и Азии. Что это за остров?
4. В 1775г. Екатерина приобрела село Черная Грязь, что рядом с Коломенским и дала Черной грязи новое название. Какое?
5. Назовите крайние материковые точки России (северную, южную, западную и восточную).
6. Может ли быть так: чем севернее, тем теплее? Ответ поясните.
7. Белое море, Черное море... Назовите еще три цветных моря.
8. Разбейте предложенный список на 2 равные группы. Укажите основание для деления.  
**Килиманджаро, Котопахи, Куба, Мадагаскар, Орисаба, Сахалин, Хонсю, Шивелуч, Этна, Ява.**
9. Составьте тройки элементов научной терминологии «**латинский-русский-греческий**»

инский	ий	ский
б, гомо, натура, нта, терра, аква	природа, растение, ек, шар, земля	пос, ге(о), гидро, , фитон, сфера

10. Вычеркните «белую ворону» в следующем ряду: **бризы, мангры, муссоны, пассаты, самум, хамсин**. Ответ поясните.
11. Почему Аляску раньше называли «Русская Америка»?
  - А) ее природа похожа на природу России;
  - Б) она была открыта и исследована русскими мореплавателями;
  - В) ее коренные жители разговаривали на русском языке;
  - Г) Аляска – в переводе означает «русский».
12. В этой горной республике берут начало два рукава самой полноводной реки России.  
**А. Тува; Б. Бурятия; В. Коми; Г. Алтай.**
13. Известно, что каждый новый день, новый год первыми на земле встречают жители мыса Дежнева и о. Ратманова. С какой скоростью приближается новый год к Москве? Может ли

самолет, летящий со скоростью 900 км/ч, перегнать приближение нового года? Ответ обоснуйте.

14. Что общего у **карьеров и терриконов**? Где они встречаются?

15. Когда начинается лето «**метеорологическое**», «**астрономическое**», «**природное**»? Ответ обоснуйте.

---

## ОТВЕТЫ

1. Есть несколько вариантов проведения границы между Европой и Азией. В России эту границу проводят по Большому Кавказскому хребту, и тогда Эльбрус действительно является высочайшей вершиной Европы. Однако ряд ученых границу проводит в предгорьях Кавказа по Кума-Маньчской впадине, и тогда высочайшей вершиной Европы становится Монблан.
2. Это города, входящие в **Золотое кольцо России**.
3. **Крит**.
4. **Царицыно**.
5. Северная – мыс **Челюскин**, южная – горы **Базардюзю**, восточная – мыс **Дежнева**, западная – **Балтийская коса**.
6. Да, в **Южном полушарии**.
7. Желтое, Красное, Мраморное.
8. Вулканы: **Килиманджаро**, **Котопахи**, **Орисаба**, **Шивелуч**, **Этна**  
Острова: **Куба**, **Мадагаскар** **Сахалин**, **Хонсю**, **Ява**
9. **Аква-вода-гидро**, **глоб-шар-сфера**, **гомо-человек-антропос**, **натура-природа-физис**, **планта-растение-фитон**, **терра-земля-ге(о)**
10. **Белая ворона** – **мангры**. Общий признак – **ветры**, **мангры** – тип растительности.
11. **Б**
12. **А**
13. Скорость вращения отдельных точек земного шара различна. Чтобы определить скорость приближения нового года на параллели Москвы, нужно длину параллели (22 000 км) разделить на 24 (22000:24). Получится 917 км/час. Эта скорость несколько больше скорости полета «нашего» самолета и «догнать» новый год этот самолет не в состоянии.
14. **Антропогенные формы рельефа**. Строительные площадки и места добычи полезных ископаемых открытым способом; возле шахт **терриконы** образуются из отработанной породы.
15. «**Метеорологическое**» лето начинается с 1 июня (календарное);  
«**Астрономическое**» лето- 22 июня (со дня летнего солнцестояния);  
«**Природное**» имеет разные сроки - ботаники считают от начала цветения лиловой сирени; рассеивания плодов вяза; цветения лугового клевера.

## ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО МАРАФОНА 2013-2014 УЧ.ГОДА ДЛЯ 9 КЛАССА

### ЛИТЕРАТУРА – 9

**1. В истории мировой литературы многие философы, поэты создавали книги, называемые «Поэтика». Это были труды, в которых автор излагал свое понимание, как надо создавать художественные произведения, по каким законам они существуют, что такое идеальный художественный текст. В одной из таких «Поэтик» есть следующее высказывание:**

*Но забывать нельзя, поэты, о рассудке: / Одно событие, вместившееся в сутки, / В едином месте пусть на сцене протечет; / Лишь в этом случае оно нас увлечет.*

**Кто автор этих строк? Какое литературное направление опиралось на этот труд? Что за принцип сформулирован в данных строчках?**

**2. Кому принадлежат слова? Укажите героя, название каждого произведения и его автора**

- a) *«Однако, кто, смотря на вас, не подивится? / Полнее прежнего, похорошели страх; / Моложе вы, свежее стали; / Огонь, румянец, смех, игра во всех чертах».*
- b) *«Открою тебе тайну сердца моего, любезный друг! Я влюблен и имею счастье быть любим. Больше полугода, как я в разлуке с тою, которая мне дороже всего на свете, и, что еще горестнее, ничего не слышал я о ней все это время. Часто, приписывая молчание её холодности, терзался горестею; но вдруг получил известие, которое меня поразило».*
- c) *«Я так и обмерла, когда сказали нам, что вы намерены биться на шпагах. Как мужчины странны! За одно слово, о котором через неделю верно б они позабыли, они готовы резаться и жертвовать не только жизнью, но и совестью, и благополучием тех, которые...»*

**3. Определите жанровую принадлежность произведений. Назовите авторов стихотворений.**

<p><b>1.К Петину</b>          щец бога брани,          арищ на войне!          с тобою дани          вы не одне:          вере почтенном          миртом сочетал;          уединенном          ки собирал...</p>	<p><b>2. На гроб вельможи и героя</b>          В сем мавзолее погребен          Пример сияния          людского,          Пример ничтожества          мирского:          Герой — и тлен</p> <p><b>3.Свои стишки Тощев-пиит</b>          Покроем Пушкина          кроит,          Но славы громкой не          получит,          И я котенка вижу в нем,          Который, право,          непутем          На голос лебеда мяучит</p>	<p><b>4.Лев и Лисица</b>          Лиса, не видя сроду Льва,          С ним встретясь, со страстей осталась          чуть жива.          Вот, несколько спустя, опять ей Лев          попался:          но уж не так ей страшен показался.          А третий раз потом          Лиса и в разговор пустилася со Львом.</p> <p>Иного так же мы боимся,          Поколь к нему не приглядимся.</p>
--	---	--

**4. Закончите пушкинские афоризмы:** «Не продается вдохновенье...», «Служенье муз не терпит суеты...», «Гений и злодейство...»; «Нет правды на земле...»

**5. Кому принадлежит это крылатое выражение:...** Все это было бы смешно, Когда бы не было так грустно.

**6. Узнайте русского писателя.**

**А.** В детстве все читали его роман-сказку о живой кукле и революции. Однако его «взрослый» роман, названный по одному из смертных грехов, менее известен. Печатаясь в газете «Гудок» (в которой сотрудничали также Булгаков, Катаев, Ильф и Петров) — он подписывал свои фельетоны *Зубило*. **Напишите его имя, отчество и фамилию, а также название романа.**

**Б.** Этот человек публиковал стихи под фамилией матери-немки и отчаянно надеялся вернуть себе родовое имя и дворянский титул отца, так как был рождён до брака и не имел на них прав. Ему не удавалось исполнить мечту почти до старости. Он стал известным как учёный-агроном под своим настоящим именем, а в русской литературе поэт прославился под первой фамилией. **Назовите его имя, отчество и две фамилии.**

В. Автор бессмертной комедии, «половина» стихов которой, по словам Пушкина, «должна войти в поговорку». После его трагической гибели персидский шах послал Николаю I алмаз в 88,7 карата. **Напишите имя, отчество, фамилию автора и название комедии.**

**7. В XVIII–начале XIX века был распространен жанр надписи к портрету.**

**Пронаблюдайте на примерах, как устроен этот жанр.**

<p>К ИЗОБРАЖЕНИЮ ФЕОФАНА ПРОКОПОВИЧА Великого Петра дел славных проповедник, Витийством Златоуст, муз чистых собеседник, Историк, богослов, мудрец российских стран - Таков был пастырь стад словесных Феофан. <i>Василий Майков, 1777</i></p>	<p>К ПОРТРЕТУ Н.М. КАРАМЗИНА Вот милый всем творец! иль сердцем, иль умом Грозит тебе он пленом: В Аркадии б он был счастливым пастушком, В Афинах — Демосфеном. <i>Иван Дмитриев, 1803</i></p>
--	---

**Сочините надпись к портрету русского писателя (на выбор).**

### ОТВЕТЫ

1. Никола Буало, «Поэтика». Классицизм. Единство времени, места и действия.

2.

a) Чацкому, А.С. Грибоедов «Горе от ума»

b) Милону, Д.И. Фонвизин «Недоросль»

c) Марье Ивановне, А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

3.

1. Дружеское послание (Батюшков)

2. Эпитафия (Державин)

3. Эпиграмма (Боратынский)

4. Басня (Крылов)

4. «Не продаётся вдохновенье, но можно рукопись продать»,

«Служенье муз не терпит суеты; Прекрасное должно быть величаво», «.. две вещи несовместные», «.. Но правды нет и свыше».

5. М.Ю. Лермонтов

6. А) Юрий Карлович Олеша, роман «Зависть» Б) Афанасий Афанасьевич Фет-Шеншин

В) Александр Сергеевич Грибоедов, «Горе от ума»

7. При оценке учитываются:

1. Соответствие жанру: лаконичность, сравнение с мифологическим, легендарным персонажем или историческим лицом.

2. Стихотворная форма: соблюдение размера, рифмовки.

3. Композиционная, логическая, речевая связность.

### РУССКИЙ ЯЗЫК -9

1. Распределите данные ниже слова на три группы, предварительно дав определение этим понятиям: экзотизмы, варваризмы, термины. Аргументируйте свой ответ.

Нарты, предикат, хеппи-энд, постфикс, шерше ля фам, кукуль.

2. Какие изобразительно-выразительные средства используются в следующих словосочетаниях?

«... Янтарь и яхонт винограда...» (А. С. Пушкин);

«... Янтарь в устах его дымился...» (А. С. Пушкин);

«И вдруг заплясали оба зала, а за ними заплясала веранда». (М. А. Булгаков)?

3. Слово "тысяча" в творительном падеже имеет две формы: "тысячей" и "тысячью". Сравните предложения и объясните, в чем смысл употребления разных форм слова "тысяча".

*Небо сияло тысячей красок. Библиотека располагает тысячей книг. Я смог воспользоваться тысячью рублями.*

4. Чем отличается **ГРАФОЛОГ** от **ГРАФОМАНА**?

5. Что в приведённых строках из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» звучит архаично и не соответствует современным грамматическим нормам?:

*Мои богини! Что вы? Где вы? / Внемлите мой печальный глас: / Всё те же ль вы? Другие ль девы, / Сменив, не заменили вас?*

6. Догадайтесь, какие фразеологизмы и поговорки используют русские в ситуациях, когда англичане говорят:

- ✓ «Птицы одинакового оперенья держатся вместе»;
- ✓ «Когда море вернёт всех погибших в нём»;
- ✓ «У него ещё за ушами не просохло»;
- ✓ «Для каждой собаки наступит её день»;
- ✓ «Не стоит пороха и дроби»;
- ✓ «Чёрная овца в семье».

7. **Дипломат, дипломант, дипломник.** Как в лексикологии называются такие слова? Как они называются в словообразовании? Укажите смысловые различия слов.

8. Определите способ образования следующих слов: *вперемешку, задира, дробленый, парходство, укол.*

9. Дайте толкование слов или подберите к каждому из заимствованных слов русские синонимы: альтернатива, конфронтация, кардинальный, компетенция, дайджест, престиж, импичмент, консенсус, харизма.

10. Какие из шести слов исторически произошли от одного корня: *очевидно, заочный, воочию, разочаровать, очутиться, очки?*

11. Выберите правильный вариант значения слов:

**скрупулёзный**

- 1) слишком требовательный, придирчивый
- 2) мелочный
- 3) добросовестный, выполняющий работу тщательно, не упускающий мельчайших деталей
- 4) точный до мелочей, чрезвычайно тщательный

**лояльный**

- 1) держащийся формально в пределах законности, нейтрально-благожелательного отношения к кому(чему)-либо.
- 2) местный, не выходящий за определенные пределы.
- 3) действующий в соответствии с законом.
- 4) признанный, допускаемый законом.

12. Закончите рассуждение, подтвердив его примерами.

*«Русский язык по абсолютному числу владеющих им занимает 5 место в мире (после китайского, хинди и урду вместе, английского и испанского языков), однако этот признак не является главным при определении «мирового языка». Для «мирового языка» существенно не само число владеющих им, но ...».*

## ОТВЕТЫ

1. **Экзотизмы:** нарты – длинные и узкие санки, используемы на Севере для езды на собаках, Кукуль – у северных народов спальный меховой мешок.

**Варваризмы:** хеппи-энд (англ.) – счастливый конец, шерше ля фам – (фр.) – ищите женщину.

**Термины:** предикат – сказуемое, постфикс – аффикс, расположенный в слове после всех морфем.

**Экзотизмы** – слова и выражения, заимствованные из других, часто малоизвестных, языков и употребляемые для придания речи особого (местного) колорита.

**Варваризмы** – иноязычные слова или выражения, не до конца освоенные заимствующим языком, чаще всего в связи с трудностями грамматического освоения.

**Термины** – слово или словосочетание, точно обозначающее какое-либо понятие, используемое в науке, технике, искусстве.

2. Сверкающие на солнце ягоды спелого винограда – метафора (перенос основан на сходстве восприятия: ягоды сравниваются с драгоценными камнями), скрытое сравнение.

Трубки из янтаря – метонимия, перенос по смежности (материал – изделие из этого материала). Заплясали оба зала – синекдоха. Перенос названия помещения на людей, находящихся в нём.

3. В первом и во втором предложениях слово "тысяча" употреблено в значении существительного, оно управляет следующим существительным, слова "красок" и "книг" стоят в родительном падеже.

В словосочетании "тысячью рублями" числительное "тысячью" согласуется с главным словом "рублями". Форма "тысячью" применяется, когда нужно подчеркнуть точный счет, форма "тысячей" — когда обращается внимание на большое количество (это особенно видно в первом предложении).

4. Графолог – специалист, исследующий почерк человека с целью определения его характера. Графоман – человек с болезненным пристрастием к сочинительству.

5. «Внемлите мой печальный глас» - по современным нормам глагол «внимать» употребляется либо без дополнения, либо с дополнением в Д. п.: прямое дополнение при нём грамматически неверно. Устаревшим допустимо считать неполногласное слово «глас», в современном языке – «голос».

6.

- ✓ «Одного поля ягоды, два сапога пара»;
- ✓ «Когда рак на горе свистнет»;
- ✓ «Молоко на губах не обсохло»;
- ✓ «Будет и на нашей улице праздник»;
- ✓ «Овчинка выделки не стоит, яйца выеденного не стоит»;
- ✓ «В семье не без урода, паршивая овца всё стадо портит». (6 баллов)

7. Паронимы. Однокоренные слова.

8. *Вперемешку-приставочно-суффиксальный, задира –бессуффиксный, дробленный-суффиксальный, пароходство –суффиксальный, укол-бессуффиксный*

9. Альтернатива - необходимость выбора одного из двух (или нескольких) возможных решений.

Конфронтация-противопоставление, противоборство

Кардинальный -главнейший, важнейший.

Компетенция-1.область знаний круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен.2.круг полномочий, прав какого-либо органа или должностного лица.

Дайджест-периодическое издание, перепечатавающее материал (в сокращении) из других изданий

Престиж - авторитет, влияние, которым пользуется кто-л.

Импичмент-привлечение к ответственности высших должностных лиц за нарушение законов страны

Консенсус-общее согласие по спорным вопросам, достигаемое в результате обсуждения

Харизма -1.наделенность авторитетом, основанным на исключительных – интеллектуальных, духовных или каких-л. иных – качествах личности.2.(божий дар,

благодать) – особое духовное свойство (пророческий дар и т.п.), позволяющее оказывать влияние на большие массы людей.

10. очевидно, заочный, воочию, очки. Общий исторический корень ок\оч

11. 4,1.

12. Для «мирового» языка существенно не само число владеющих им, а его распространённость в разных странах мира, среди научно-технической и творческой интеллигенции; общечеловеческая значимость созданной на этом языке культуры; изучение этого языка в качестве иностранного; выбор его как средства межнационального общения, а также влияние народа – носителя языка в истории человечества и современном мире. Русский язык отвечает всем этим требованиям.

## ИСКУССТВО- 9

**Задание 1 .** Многие свои произведения композиторы создавали на основе литературных источников. Назовите авторов и названия музыкальных произведений, созданных на сюжеты литературных произведений:

1. Русская летопись «Слово о полку Игореве»;
2. Дума К. Ф. Рылеева «Иван Сусанин»;
3. Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»;
4. Комедия Ф. Бомарше «Свадьба Фигаро»;
5. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»;
6. Новелла П. Мериме «Кармен»;

**Задание 2.** Соотнести имена и фамилии

1	Даниель	а	Свифт
2	Джонатан	б	Бомарше
3	Пьер Гюстен Карон	в	Дефо
4	Фридрих	г	Гете
5	Иоганн Вольфганг	д	Шиллер
6	Иоганн Себастьян	е	Моцарт
7	Вольфганг Амадей	ж	Бетховен
8	Людвиг	з	Бах

**Задание 3 .** Назовите жанр музыкального произведения

«Спящая красавица»-

«Лебединое озеро»-

«Евгений Онегин»-

«Иоланта»-

«Пиковая дама»-

«Князь Игорь»-

«Руслан и Людмила»-

«Щелкунчик

**Задание 4. Напишите значения искусствоведческих терминов**

1. АМФИТЕАТР.

2. ПЕТРОГЛИФ.

3. КАРИАТИДЫ.

4. РЕНЕССАНС.

5. ПАСТЕЛЬ.

**Задание 5** Д. Лихачев обращает внимание на то, что «истинный создатель огромной империи Руси - князь Владимир I в 980 году делает первую попытку объединения язычества на всей территории от восточных склонов Карпат до Оки и Волги, от Балтийского моря до Черного, включавшей в свой состав племена восточнославянские, финно-угорские и

тюркские. Летопись сообщает: «И нача княжити Володимер в Киеве един, и постави кумиры на холму вне двора теремного»: ..... Назовите кумиров восточнославянских, финно-угорских и тюркских, которые, согласно летописи, были поставлены Владимиром. Дайте характеристику каждому из поставленных Владимиром богов.

**Задание 6.** Без какого вида искусства Вы не можете представить себе свою жизнь? Почему? Дайте развёрнутый аргументированный ответ.

## ОТВЕТЫ

### Задание 1

1. А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь»;
2. М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»;
3. М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»;
4. В. А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»;
5. П. И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»;
6. Ж. Бизе. Опера «Кармен»; Ж. Бизе – Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»;

**Задание 2.** 1-в, 2-а, 3-б, 4-д, 5-г, 6-з, 7-е, 8-ж.

**Задание 3.** 1- балет, 2- балет, 3-опера, 4- опера, 5- опера, 6- опера, 7-опера, 8-балет.

**Задание 4 .**

1. Амфитеатр – овальная арена для зрелищ, вокруг которой уступами поднимались места для зрителей.
2. Петроглиф – изображение, высеченное, выбитое или процарапанное на камне.
3. Кариатиды – женские фигуры, которые служили опорой балки портика.
4. Ренессанс – эпоха возрождения античной культуры.
5. Пастель – техника живописи и рисования, а также карандаши для неё в виде коротких разноцветных палочек.

**Задание 5 .** «...и постави кумиры на холму вне двора теремного»: Перуна (финно-угорского Перкуна), Хорса (бога тюркских племен), Дажбога, Стрибога (богов славянских), Симаргла, Мокошь (богиня племени мокош)» (Д.С.Лихачев).

Восточнославянские боги	Финно-угорские боги	Тюркские боги
Дажьбог (Дажбог), Стрибог, Мокошь	Перун (Перкун)	Хорс, Симаргл

**Перун** обитает на небе и повелевает небесным огнем. Оружие Перуна — камень или каменные стрелы, он мечет их с неба на землю, отчего образуется гроза. В Полесье до сих пор верят, что молния — это каменная стрела, пущенная на землю. Таким камнем считают белемнит или просто любой узкий продолговатый камень. Из дней недели Перуну был посвящен четверг (у полабских славян четверг так и назывался «Перунов день»), из животных — конь, а из деревьев — дуб. В частности, в одной древнерусской грамоте говорится о Перуновом дубе. Он — воинственный бог и был покровителем древнерусской княжеской дружины. Лаврентьевская летопись за 971 год свидетельствует, что русские воины, заключая договор с Византией, «по русскому закону клялись оружием своим и Перуном богом своим».

**Мокошь** - считалась женой Перуна. Мокошь покровительствовала женским домашним ремеслам, но также влияла и на плодородие. Главным ее занятием было прядение. Из дней недели Мокоши посвящалась пятница. Из уважения к богине в этот день женщины не пряли и не стирали. Нарушительнице запрета грозило тяжелое наказание: богиня могла ее исколоть веретеном или заставить прясть по ночам. Даже после крещения Руси женщины собирались на тайные собрания, где молились Мокоши и приносили ей в жертву жито и мед. Под влиянием православия положительные черты языческой богини со временем перешли на святую Параскеву (Прасковью) Пятницу. Связь языческой Мокоши с водой, влагой также была перенесена на Параскеву Пятницу и нашла отражение в некоторых поздних обрядах,

например, в обычае бросать в колодец пряжу в качестве жертвы Пятнице. А «мокошка» стала считаться нечистой силой, бесом, склоняющим женщин к дурным поступкам.

### **Хорс Дажьбог, Симаргл, Стрибог, Сварог**

Среди кумиров, поставленных Владимиром «близ двора теремного», был идол бога, который в летописи назван двойным именем Хорс Дажьбог — явно славянское. Дажьбог — это бог, который дает благо, наделяет богатством. Это божество солнца, ибо именно солнце дает жизнь всему на земле, от него зависит урожай, а следовательно, благополучие. Ипатьевская летопись за 1144 год подтверждает догадку — упоминает о боге «именем Солнце, его же нарицают Дажьбог. Солнце же царь ... еже есть Дажьбог». Есть основания предполагать, что жители Древней Руси считали Дажьбога своим божественным покровителем и родоначальником. В «Слове о полку Игореве» русские дважды названы внуками Дажьбога, в частности, когда речь идет о поражении войска князя Игоря («встала обида в силах Дажьбожа внука»). И возможно, именно к Дажьбогу обращается Ярославна в «Слове о полку Игореве», называя его «светлое и тресветлое солнце». Откуда же у славянского Дажьбога появилось второе имя — Хорс? Древнерусские книжники не понимали его значения, о чем свидетельствуют многочисленные искажения в письменных источниках: Хорса называют то Гурсом, то Турком, то Гусом (при том, что имена «своих» богов — Перуна, Волоса, Мокоши, Дажьбога даже в поздних памятниках письменности, как правило, не искажаются). А в новгородских и вообще в северорусских землях никаких свидетельств о Хорсе нет. Чуждость Хорса специально подчеркивалась в древнерусских текстах, например, в «Беседе трех святителей» он назван «жидовином». Однако известно, что божество с именем Хорс почиталось в Иране, и имя это означало «сияющее солнце». А в Киеве, помимо славянского населения, жило еще несколько влиятельных этнических групп, в том числе и иранцы — вооруженные воины из Хорезма, где почитание Солнца было главным государственным культом. Выходит, что появление Хорса в пантеоне князя Владимира (при наличии у славян собственного бога солнца Дажьбога) было продиктовано чисто политическими причинами. Впрочем, у историков есть основания считать, что жители южных земель Древней Руси, примыкавших к приазовским степям, достаточно оживленно торговали, а иногда и воевали с иранцами и могли воспринять некоторые религиозные воззрения последних, в том числе и представления о Хорсе, которые затем принесли в Киев. Недаром в «Слове о полку Игореве» говорится, что князь-оборотень Всеслав, который по ночам оборачивался волком и успевал в этом облике добежать до Тьмутаракани (города, который находился как раз в Приазовье), великому Хорсу «путь прерыскаше», то есть пересекал. Но если Хорс, при всей странности его имени для славянского языка и уха, все-таки олицетворял собой всем понятный и важный культ Солнца и имел славянского «двойника» Дажьбога, то еще одно божество — Симаргл, введенное Владимиром в пантеон, вовсе не имело никаких корней в славянской культуре. О том, кто такой Симаргл, нет ни слова в русских источниках, и его имя также подвергается искажениям (в разных рукописях оно пишется то Симарьгл, то Семарьгл, то Сеймарекл) и даже разделяется на две части, в результате чего Симаргл превращается в Сима и Регла («и веруют в Перуна, и в Хорса и в Сима и в Регла и в Мокошь»). Но, кажется, это божество — тоже иранского происхождения. Одним из наиболее популярных иранских мифологических персонажей была сказочная птица Симуург, которую изображали или в виде грифа, или в образе полусобаки-полуптицы и которая в XVI—XVIII веках была даже государственной эмблемой Ирана. И вероятно, загадочного Симаргла также следует считать «знаком внимания» князя Владимира по отношению к иранским воинам, что еще раз доказывает: киевский пантеон имеет мало общего с реальными религиозными верованиями наших предков.

В списке богов киевского пантеона сразу после Дажьбога упоминается еще один бог со схожей структурой имени — Стрибог. Это имя встречается и в «Слове о полку Игореве», где внуками Стрибога названы ветры, что натолкнуло некоторых ученых на мысль считать Стрибога божеством ветра. Существует и другая версия, по которой Стрибог толкуется как «отец-бог», а первая половина имени божества считается родственной древнему

индоевропейскому слову со значением «отец». Однако в последнее время признание получила теория, согласно которой первая часть слова Стри-бог родственна глаголу «простирать», (с повелительной формой «прости»), «распространять», и, значит, имя Стрибог означает «распределитель, распространитель всеобщего блага». Если эта теория верна, тогда Стрибог и Дажьбог — божества, наделяющие людей божественным благом и распределяющие его на Земле. Некоторые славянские божества, упоминания о которых мы находим в древнерусских памятниках, не попали в пантеон князя Владимира. В их числе оказался Сварог (Сварожич) — бог или дух огня. В поучениях, направленных против приверженцев язычества, говорится, что они «куры режут и огню молятся, зовя его сварожичем», или просто «огню сварожицу молятся». Если Сварог был богом огня вообще, а Дажьбог лишь его разновидности — Солнца, то не удивительно, что в Ипатьевской летописи Дажьбог именуется сыном Сварога: «Солнце же царь, сын Сварогов». Древнее божество огня не оставило в народной культуре никаких следов, но почитание огня как чистой, святой стихии прекрасно сохранилось до наших дней. Записанные в XIX—XX веках народные представления об огне дают основание думать, что и Сварог в Древней Руси воспринимался как олицетворение стихии, а не оформившееся божество, и почитание огня у славян было скорее почитанием одной из сил природы — как воды, земли, деревьев, — чем поклонением одному из высших богов. В русских заговорах и других фольклорных текстах его называют «Царь-огонь». (Словарь славянской мифологии).

## ИСТОРИЯ – 9

1. Объясните, о каких исторических событиях говорится в стихотворных отрывках. Укажите время событий.

<p>кротко или строго ило много лиц. ей не очень много, лее цариц. (А.К.Толстой)</p>	<p>ом вперед, от всех особо, гы в шубы, в армяки, или темные от злобы овские пешие полки... (К.Симонов)</p>	<p>обил государь ую Орду под Казанью, л на подворье свое одить мастерам... (Д.Кедрин)</p>
---	---	---

2. Из дневника последнего императора.

9 января 1905. «9-го января. Воскресенье. Тяжелый день! В Петербурге произошли серьезные беспорядки вследствие желания рабочих дойти до Зимнего дворца. Войска должны были стрелять в разных местах города, было много убитых и раненых. Господи, как больно и тяжело!».

23 февраля 1917 г. «Проснулся в Смоленске в 9½ час. Было холодно, ясно и ветрено. Читал все свободное время французскую книгу о завоевании Галлии Юлием Цезарем. Приехал в Могилев в 3 ч. Был встречен ген. Алексеевым и штабом. Провел час времени с ним ...

Обедал со всеми иностранцами и нашими. Вечером писал и пил общий чай».

25 октября 1917 г. «Тоже отличный день с легким морозцем. Утром показывали Кострицкому все наши комнаты. Днем пилил».

**Какие события происходили в упомянутые дни? Какое название получили эти события в истории?**

3. Вставьте пропущенные буквы в исторические термины.

авт...н...мизация, эл...кт...рат,р...ф...рендум, ...л...гархия, ...мпичмент, ден...м...нация

4. По какому принципу организованы логические ряды? Что лишнее в каждом ряду?

Кенигсберг – Кольберг - Цорндорф – Гренгам;

Карс – Шипка - Баязет – Плевна – Севастополь – Ардаган

Андрусово – Деулино – Кардис – Поляновка – Столбово – Тявзин

5. Объясните происхождение устойчивых выражений:

Верста коломенская, Бить баклуши, Сирота казанская, Заливать колокола, Непутевый человек

6. Согласны ли Вы с приведенными ниже определениями исторических терминов и понятий? Если согласны, напишите «Да», если не согласны – «Нет».

1. Осифляне – религиозно-политическое течение в Русском государстве выступавшее в поддержку патриарха Никона.
  2. Посад – тюрьма в России XV-XVII вв.
  3. Служилые люди - в Русском государстве XIV-XVII вв. люди, находившиеся на государственной службе.
  4. Старообрядцы – совокупность религиозных групп, не принявших церковных реформ середины XVII в. и ставших оппозиционными или враждебными официальной православной церкви и государству.
  5. Сторожи – личная охрана князя или митрополита на Руси.
  6. Сословие – социальная группа общества, обладающая закрепленными в обычае или законе и передаваемыми по наследству правами и обязанностями.
7. Что за режим вошёл в историю под названием «аракчеевщина»? По инициативе кого, в царствование какого императора он был установлен? Назовите основные черты и мероприятия этого режима.

## ОТВЕТЫ

1.

1. Период 1725-1762 гг. Дворцовые перевороты. Частая смена правителей–женщин. Екатерина I (1725-1727 гг.), Петр II (1727-1730 гг.), Анна Иоанновна (1730-1740 гг.), Елизавета (1741-1761 гг.).

2. Ледовое побоище 1242 г.

3. Иван Грозный. 1552 г. взятие Казани. Строительство Покровского Собора на Красной площади.

2. 9 января 1905 г. – «Кровавое воскресенье». Расстрел демонстрации рабочих в Петербурге. В результате этого трагического события императорская власть России в глазах общества была дискредитирована. Активизировалась как либеральная оппозиция, так и революционные организации. Началась первая русская революция 1905-1907 гг.

23 февраля – начало Февральской буржуазно-демократической революции. В [Петрограде](#) демонстрации и митинги рабочих Путиловского завода под лозунгами «Долой войну!», «Долой самодержавие!», «Хлеба!», вскоре перешедшие в столкновения с полицией.

Восстание в Петрограде 25 октября 1917 г.: все ключевые пункты в городе были заняты отрядами Петроградского гарнизона и Красной гвардии. Начал работу Второй Всероссийский съезд советов рабочих и солдатских депутатов, который провозгласил переход власти в центре и на местах к советам, избрал новый ВЦИК и сформировал Совет Народных Комиссаров. Приняты Декреты о Мире и о Земле.

3. Автономизация Электорат Референдум Олигархия Импичмент Деноминация

4. Гросс-Егерсдорф – Кенигсберг – Кольберг - Цорндорф – Гренгам (сражения Семилетней войны)

Карс – Шипка - Баязет – Плевна – Севастополь – Ардаган (сражения и территориальные приобретения России во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг.)

Андрусово – Деулино – Кардис – Поляновка – Столбово – Тявзин (договоры XVII века)

5. Верста коломенская – происхождение выражения связывают обычно с верстовыми столбами, установленными на пути следования из Москвы в загородную резиденцию царя Алексея Михайловича в Коломенском. Может быть принята и версия о споре владимирских и рязанских князей о принадлежности Коломны.

Бить баклуши – изготовление заготовок под деревянную посуду (баклуш) не считалось особенно тяжелым занятием.

Сирота казанская – связывается с разорением города после взятия Казани войсками Ивана Грозного.

Заливать колокола – по преданию при отливке колоколов следовало рассказывать побольше неправдоподобных историй, балагурить, чтобы колокола лучше звонили.

Непутевый человек – путь в значении должность при княжеском дворе; непутевый – не имеющий должности.

б.

1	2	3	4	5	6
нет	нет	да	да	нет	да

7. «Аракчеевщина» - режим, установленный Алексеем Андреевичем Аракчеевым (1769-1834гг.), военным министром (с 1808г.), высоко ценимым императором Александром I. Этот режим характеризовался стремлением государства установить жёсткий контроль над обществом, борьбой с либеральными тенденциями, усилением цензуры. Аракчеев стремился к полному слиянию общества с государственной машиной. Чтобы уменьшить расходы на армию он выступил с идеей создания военных поселений, т.е. за такую организацию войск, где военная служба сочеталась бы с занятием сельским хозяйством. С 1816 года началось массовое устройство военных поселений. Крестьянские избы сносили, вместо них строились большие дома (казармы), рассчитанные на несколько семей. Крестьян заставляли половину дня заниматься военными упражнениями, а вторую половину они работали на полях. Нередким явлением были восстания поселенцев, жестоко подавляемые правительством.

## МАТЕМАТИКА-9

- 30 % пути поезд проехал со скоростью 30 км/ч, а оставшуюся часть пути — со скоростью 70 км/ч. Найдите среднюю скорость поезда на всем пути.
- Найдите все натуральные решения уравнения  $67x^2 + 5y = 2010$ .
- Найдите радиус окружности, которому принадлежат все точки пересечения линий  $x = y^2 + y - 64$ ,  $y = x^2 + x - 36$ .
- Сколько существует четырехзначных чисел, в которых встречается хотя бы одна «пятерка»?
- Два автомобилиста проехали по 240км. Первый автомобилист половину всего пути делал остановки через каждые 4км, а другую половину – через каждые 5км. Второй автомобилист четверть всего пути делал остановки через каждые 3км, а оставшуюся часть – через каждые бкм. Какой автомобилист сделал больше остановок и на сколько?
- Доказать, что если натуральное число не делится на 3, то остаток от деления квадрата этого числа на 3 равен 1.

## ОТВЕТЫ

- Обозначим весь путь  $s$  км и найдем среднюю скорость  $v$  поезда по формуле  $v = \frac{s}{t}$ , где  $t$  — время, за которое поезд проехал весь путь. Из условия задачи следует, что  $t = \frac{0,3s}{30} + \frac{(1-0,3)s}{70} = \frac{s}{50}$ . Следовательно,  $v = 50$  км/ч.
- Так как  $2010=2 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 67$ , то  $5y$  должно делиться на 67. Значит,  $y = k \cdot 67$ , но  $x^2 = 30 - 5k$ , где  $k$  может принимать значения из  $\{1,2,3,4,5,6\}$ . Подставляя эти значения, убеждаемся, что  $k = 1$   $y = 67$ , а  $x^2 = 25$ , откуда  $x = 5$ . (При  $k = 6$   $x^2 = 0$ , но 0 – не натуральное число.) Ответ: (5; 67).
- Координаты точки пересечения заданных линий удовлетворяют обоим уравнениям, а значит и их сумме, т.е.  $x + y = y^2 + y - 64 + x^2 + x - 36$ , откуда  $x^2 + y^2 = 100 = 10^2$ . Значит, искомый радиус равен 10.

4. Всего четырехзначных чисел 9000. Подсчитаем количество четырехзначных чисел, не содержащих в своей записи цифры 5. В любом из таких чисел на первом месте может стоять любая цифра, кроме 0 и 5 (таких цифр 8), на втором, третьем и четвертом месте может стоять любая цифра, кроме 5 (таких цифр 9). Значит всего четырехзначных чисел, не содержащих в своей записи цифры 5,  $8 \cdot 9 \cdot 9 \cdot 9 = 5832$ , а четырехзначных чисел, в которых встречается хотя бы одна пятерка  $9000 - 5832 = 3168$ .
5. Первый автомобилист на первых 120км через каждые 4км сделал 30 остановок, на следующих 120км через каждые 5км он сделал 23 остановки, всего 53 остановки. Второй автомобилист на первых 60км через каждые 3км сделал 20 остановок, на следующих 180км через каждые 6км он сделает 29 остановок, всего 49 остановок. Значит, больше сделал остановок первый, на 4.
6. Пусть  $x$  – данное натуральное число. Так как  $x$  не делится на 3, то  $x = 3k + 1$  или  $x = 3k + 2$ , где  $k \in \mathbb{N}$ . Тогда  $x^2 = (9k^2 + 6k) + 1$  или  $x^2 = (9k^2 + 12k + 3) + 1$ . В обоих случаях число  $x^2$  при делении на 3 даёт остаток 1.

## ГЕОГРАФИЯ-9

1. Вы коренным образом решили изменить свою жизнь и переехать на постоянное место жительства в деревню, стать фермером. Вам предложили земельные участки в Курской, Псковской областях и Алтайском крае. Какие сельскохозяйственные растения и каких животных Вы стали бы выращивать в данных регионах и почему.

2. Почему Заволжьем принято называть земли к северу и востоку от Волги, а Закавказьем - земли, лежащие к югу и западу от Главного Кавказского хребта?

3. Разбейте предложенный список на две равные группы:

**Башкиры, карачаевцы, карелы, коми, марийцы, татары, удмурты, ханты, чувашы, якуты**. Укажите основание для деления.

4. Составьте тройки «художественный промысел - центр - субъект РФ»

Художественный промысел	Центр	Субъект РФ
Глиняная игрушка, кружевоплетение, керамика, лаковая миниатюра, финифть, чеканка по меди	Гоцатль, Елец, Палех, Ростов, Филимоново, Гжель, Ярославская обл.	Дагестан, Ивановская обл., Липецкая обл., Московская обл., Тульская обл.

5. Вычеркните “белую ворону” в следующем ряду:

**горизонт, линия перемены дат, меридиан, параллель, тропик, экватор**

6. Обозначьте буквами С, Ю, В, З соответственно самый северный, самый южный, самый восточный и самый западный объект.

Республики РФ	
<i>Ингушетия</i>	
<i>Мордовия</i>	
<i>Удмуртия</i>	
<i>Хакасия</i>	
<i>Чувашия</i>	

7. Определите регион по его краткому описанию:

Эта область расположена в лесной зоне. Имеет пограничное положение с одной из стран СНГ. По ее территории проходят важнейшие транспортные магистрали, связывающие Россию со странами Западной Европы. Исторически по ее территории проходил путь «из Варяг в Греки». Административный центр называют «Ключ-город». Энергией хозяйство области обеспечивает крупная современная АЭС.

8. Расположите моря по мере уменьшения их солёности:

А). Красное; Б). Балтийское; В). Белое; Г) Берингово море.

Запишите получившуюся последовательность букв.

9. Чем объяснить большую степень загрязненности Каспийского моря по сравнению с загрязненностью вод Карского моря. Укажите не менее двух причин.
10. Города - как люди, имеют свои имена. Как теперь называются города РОССИИ:  
А). Гжатск; Б). Хлынов; В) Царицын; Г). Симбирск; Д). Кремлев.

### ОТВЕТЫ

1. **Курская область.** Лесостепь Лето жаркое, сухое. Подсолнечник и сахарная свекла. Свиноводство.  
**Псковская область.** Смешанные леса. Нечерноземье. Лен, картофель. Мясо-молочное скотоводство  
**Алтайский край.** Сухие степи. Яровая пшеница. Овцеводство, коневодство.
2. Географические названия в русском языке формировались там же, где и сам язык, — в Центральной России. А по отношению к Центральной России Заволжье — к северу и востоку от Волги, а Закавказье — лежащие к югу и западу от Кавказа.
3. **Тюркские народы:** башкиры, карачаевцы, татары, чувашаи, якуты; **Финно-угорские народы:** карелы, коми, марийцы, удмурты, ханты
4. **Глиняная игрушка** - Филимоново - Тульская обл.; **керамика** - Гжель - Московская обл.; **кружевоплетение** - Елец - Липецкая обл.; **лаковая миниатюра** - Палех - Ивановская обл. **финифть** - Ростов - Ярославская обл.; **чеканка по меди** - Гоцатль - Дагестан.
5. Белая ворона - ГОРИЗОНТ; общий признак - условные линии на поверхности земного шара; горизонт - линия, где небо кажется соприкасающимся с небом.
6. Расположение объектов относительно сторон света:

Объект	Буква
<i>Ингушетия</i>	Ю
<i>Мордовия</i>	З
<i>Удмуртия</i>	С
<i>Хакасия</i>	В
<i>Чувашия</i>	-

7. Смоленская область
8. А, Г, В, Б.  
Красное море- 38-42‰ Балтийское- 11-6 ‰ Белое- 32-24‰ Берингово 33-30‰
9. Большая степень хозяйственного освоения Каспия; Каспий- озеро, нет связи с океаном; Карское море имеет связь с Северным Ледовитым океаном
10. А. Гагарин; Б), Киров; В).Волгоград; Г), Ульяновск; Д). Саров.

### ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО МАРАФОНА 2013-2014 УЧ.ГОДА ДЛЯ 10 КЛАССА

#### ЛИТЕРАТУРА - 10

1. Кому снится этот сон? Определите автора и произведение.

*«Ему грезилось в болезни, будто весь мир осуждён в жертву какой-то страшной, неслыханной и невиданной моровой язве, идущей из глубины Азии на Европу.... Люди убивали друг друга в какой-то бессмысленной злобе. Собирались друг на друга целыми армиями...кололись и резались, кусались и ели друг друга ... Начались пожары, начался голод. Все и всё погибало».*

2. Восстановите из приведенных ниже существительных и прилагательных названия произведений русской литературы. Укажите автора каждого произведения.

- А) Бахчисарайский, страшный, самоотверженный, первый, верный, доходный, бедный, тупейный, каменный, обыкновенный;  
 Б) Трезор, художник, любовь, место, месть, фонтан, гость, люди, история, заяц.

**3. Даны примеры одного из тропов, в котором различаются три формы.**

1. Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат... (С. С. Орлов).
2. Скажите: скоро ль нам Варшава  
Предпишет гордый свой закон? (А. С. Пушкин).
3. И слышно было до рассвета,  
Как ликовал француз. (М. Ю. Лермонтов).

**Назовите этот троп, дайте ему определение, объясните, как образуется каждая из трех его форм.**

**4. О каких пожилых женщинах так говорят? Назовите произведения и героинь.**

**4.1** Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилых лет, в каком-то спальном чепце, надетом наскоро, с фланелью на шее, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов.

**4.2** Всю жизнь смолоду-то грешила. Спроси-ка, что об ней порасскажут! Вот умирать-то и боится. Чего сама-то боится, тем и других пугает. Даже все мальчишки в городе от нее прячутся, грозит на них палкой да кричит (передразнивая): "Все гореть в огне будете!"

**4.3** В молодости она была очень миловидна, играла на клавикордах и изъяснялась немного по-французски; но в течение многолетних странствий с своим мужем, за которого она вышла против воли, расплылась и позабыла музыку и французский язык. Сына своего она любила и боялась несказанно; управление имением предоставила Василию Ивановичу - и уже не входила ни во что...

**5. В романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» встречается множество литературных терминов. В приведенных ниже строках пропущены слова, обозначающие литературные направления, жанры, названия размеров... Восстановите их из контекста. Подсказками могут быть рифма и размер пушкинских строк.**

Владимир тут же начертал Ему _____ надгробный 1.□□□□□□□□.	И возбуждать улыбку дам Огнем нежданных 2.□□□□□□□□.	Я перестану быть поэтом, В меня вселится новый бес, И, Фебовы презрев угрозы, Унижусь до смиренной 3. □□□□□...
4 Поклонник славы и свободы, В волненье бурных дум своих, Владимир и писал бы 4.□□□, Да Ольга не читала их.	И вот уже трещат морозы И серебрятся средь полей... (Читатель ждет уж 5.□□□□□ розы; На, вот возьми ее скорей!)	Так он писал темно и вяло (Что 6.□□□□□□□□□□□□ мы зовем, Хоть 6.□□□□□□□□□□ тут нимало Не вижу я; да что нам в том?)
Высокой страсти не имея Для звуков жизни не щадить, Не мог он ямба от 7.□□□□□, Как мы ни бились, отличить.	С тех пор, как юная Татьяна И с ней Онегин в смутном сне Явились впервые мне - И даль свободного 8.□□□□□□ Я сквозь магический кристалл Еще не ясно различал.	

**6. Кто из персонажей произведений Н.В. Гоголя**

- а) ... брал взятки борзыми щенками?

- b) ... несколько глуповат и, как говорят, без царя в голове...»?
- c) ... читал письма, написанные собачками, и вообразил себя испанским королём?
- d) ... был ни толст, ни тонок собой, имел на шее Анну <...>, был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю»?

**В ответе укажите жанр и название соответствующего произведения.**

**7. Напишите статью «Псевдоним» для словаря юного литературоведа. Назовите известные вам псевдонимы русских писателей и поэтов XIX века.**

**8. Напишите эпиграмму.**

### ОТВЕТЫ

1. Сон снится Раскольникову, герою романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. «Бахчиссарайский фонтан» (А.С.Пушкин), «Страшная месть» (Н.В.Гоголь), «Самоотверженный заяц» (М.Е.Салтыков-Щедрин), «Первая любовь» (И.С.Тургенев), «Верный Трезор» (М.Е.Салтыков-Щедрин), «Доходное место» (Н.А.Островский), «Бедные люди» (Ф.М.Достоевский), «Тупейный художник» (Н.С.Лесков), «Каменный гость» (А.С.Пушкин), «Обыкновенная история» (И Гончаров);
3. Синекдоха (от греч. – соотносение). Один из тропов, представляющий собой вид метонимии: упоминаются отношения количества, большее вместо меньшего или, наоборот, меньшее вместо большего.
1. Называется целое вместо части. 2. Упоминается часть вместо целого. 3. Называется единственное число вместо множественного.
- 4.

4.1	Настасья Петровна Коробочка («Мертвые души»).
4.2	Барыня с двумя лакеями, старуха 70-ти лет, полусумасшедшая. («Гроза»). Допускается ответ: «сумасшедшая барыня».
4.3	Арина Власьевна, мать Базарова («Отцы и дети»)

5.

1.мадригал	Владимир тут же начертал/Ему надгробный 1.мадригал.
2.эпиграмма	И возбуждать улыбку дам/Огнем нежданных 2.эпиграмм.
3.проза	Я перестану быть поэтом,/В меня вселится новый бес, И, Фебовы презрев угрозы,/Унижусь до смиренной 3.прозы...
4.ода	Поклонник славы и свободы,/В волнение бурных дум своих, Владимир и писал бы 4.оды,/Да Ольга не читала их.
5.рифма	И вот уже трещат морозы/И серебрятся средь полей... (Читатель ждет уж 5.рифмы розы;/На, вот возьми ее скорей!)
6.романтизм	Так он писал темно и вяло,/(Что 6.романтизмом мы зовем, Хоть 6.романтизма тут нимало/Не вижу я; да что нам в том?)
7.хорей	Высокой страсти не имея/Для звуков жизни не щадить, Не мог он ямба от 7.хорея,/Как мы ни бились, отличить
8.роман	С тех пор, как юная Татьяна/И с ней Онегин в смутном сне Явились впервые мне -/И даль свободного 8.романа Я сквозь магический кристалл/Еще не ясно различал.

6.

Ляпкин-Тяпкин; комедия «Ревизор». Хлестаков; комедия «Ревизор».	Поприщин; повесть «Записки сумасшедшего». Губернатор города NN; поэма «Мёртвые души».
--	--

7. ПСЕВДОНИМ (от греч. ψεύδος — ложь и ονομα — имя) — вымышленное имя, к-рое автор произв. (или исполнитель) использует вместо своего настоящего имени. Два осн. мотива — стремление автора сохранить анонимность и желание привлечь внимание публики более пригодным для этого именем. В первом случае автор стремится скрыть свою причастность к произв., во втором, напротив, добиться максимальной огласки. Иногда столь противоположные мотивы сочетаются. Возможность использования П. и сохранения его в тайне после публикации предусмотрена автор. правом. Использование П. может создать и определенные проблемы при необходимости подтвердить (доказать) авторство или атрибутировать произведение. [Российский гуманитарный энциклопедический словарь](#) ПСЕВДОНИМ [греч. pseudónymos — "лжеименный"] — вымышленное имя, заменяющее собой настоящее, к-рое по тем или иным причинам надо скрыть. Формы зашифровки фамилий весьма разнообразны. Иногда П. подписывают первое произведение (Гоголь выпустил "Ганца Кюхельгартена" под псевдонимом В. Алова; в начале своей литературной деятельности (1860-е годы) Николай Лесков печатался под псевдонимом М.Стебницкий). Иногда П. являются первые буквы настоящей фамилии ( Некрасов назвал инициалами Н. Н. сборник стихов "Мечты и звуки". Тютчев подписывал стихи Ф.Т.), иногда намекают на свое происхождение (писатель Мамин пользовался псевдонимом Сибиряк), иногда берут фамилию предка, когда-то писавшего (В. Я. Брюсов иногда писал под фамилией своего деда-баснописца — В. Бакулин), часто переворачивают свою фамилию, читая ее обратно (Александр НКШП-Пушкин), подчас подписываются латинскими словами, иногда берут П. свое отчество (Серафимович — Александр Серафимович Попов). Подписывались П. критики (самый известный псевдоним Добролюбова- Н. Лайбов).

П. то возникает эпизодически, ( Николай Горохов, Николай Понукалов, В.Пересветов, Протозанов, Фрейшиц, свящ. П.Касторский, Псаломщик, Любитель часов, Человек из толпы.- псевдонимы Лескова) то совершенно затмевает настоящую фамилию автора (Фет вместо Шеншин). Иногда зашифровка фамилий стремится произвести комический эффект; таковы П. типа "Чехонте" (молодого Чехова), «Феофилакт Косичкин» Пушкина "Mi/f" (Д. Д. Минаева), «Никита Безрылов» **Писемского**. Примером П. собирательного, скрывающего за собой нескольких авторов, является П. братьев Жемчужниковых и А. К. Толстого — [Козьма Прутков](#)

8. При оценке творческого задания учитываются: 1. Соответствие тематике и жанру, остроумие. 2. Лаконичность. 3. Композиционная, логическая, речевая связность. 4. Стихотворная форма: соблюдение размера и рифмовки.

## РУССКИЙ ЯЗЫК -10

1. Сегодня в витринах магазинов, на рекламных плакатах можно увидеть такие названия: Аудио видео товары; Электро-газо-оборудование; Телерадиомастерская. Какому правилу подчиняется написание подобных слов? Какое из написаний является правильным (может быть, никакое или все правильные?)? Почему возникла, по Вашему мнению, такая проблема?
  2. Выделите в данных словах корень: будить-бужу-пробуждение, городить-горожу; друзья-дружба, возить-вожу-вождение. Какое явление современного русского языка наблюдается в представленных цепочках слов? Используя полученные данные, объясните странные фразы из русских летописей XV века: **«Венчает нас рожамы прежде нежели согниют».** **«Он лицом красень рожаемь».**
3. В художественных произведениях русской литературы писатели используют архаичные графические сокращения: **Х.В., Е.И.В., Е.В.Б.** Что они обозначают?
4. Распределите слова по принципам написания: традиционному, фонетическому, дифференцирующему, морфологическому. Аргументируйте свой выбор. Обаяние, истратить, яркая, тушь, громкий туш, пчёлы жалят, кавычки, исходить, поджѣг сарай, поджог сарая, в помещении не сорят, стипендия, раскрасить, малыши лепечут.

5. В русском языке когда-то для обозначения временного отрезка в семь дней использовалось слово «седмица». Но и слово «неделя» также употреблялось в связи с этим временным промежутком. Что же обозначало раньше слово «неделя»? Как оно образовалось? Приведите примеры слов, образованных так же. Какое слово этой же смысловой группы указывает на историческое значение «недели»?
6. Прочитайте строки из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.  
Старика старуха забрала:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!..»  
О каких качествах характера старика мы можем говорить на основании слова «простофиля»? Назовите несколько слов, в состав которых входит второй корень слова «простофиля», объясните их смысл.
7. Перепишите, расставив знаки препинания.  
Ещё была зима но солнце начинало ходить выше и в полдень когда вышедший рано утром отряд прошёл вёрст десять пригрело так что становилось жарко и лучи его были так ярки что больно было смотреть на сталь штыков и на блёстки которые вдруг вспыхивали на меди пушек как маленькие солнца.
8. **Укажите, какой частью речи является слово раз в каждом примере.**  
*Уж сколько раз твердили миру . Раз в начале осени я отправился на охоту . Раз ты обещал – сделай . В прошлый раз я это уже говорил . Платье ей в самый раз. А он приятелю раз по руке*
9. **Из предложенного списка выберите слова, восходящие к именам собственным:**  
*кольт, комбинат, колония, гастарбайтер, гафний, дерби, детектор, иезуит, иммельман, бостон, монофтонг, панама, уотергейт, унисон, тюфяк, сэндвич, садизм, маньяк, рудбекия, рецепт, мичман, мансарда, лямблия, бойкот, бойфренд, бикини, берданка, бердыш, бедлам, батист, батик, эрудит, эскалоп.*
10. **В первой половине XIX века активно велись споры о путях развития русского литературного языка. Сторонники славянофильства выступали против реформ, считали, что литературный язык должен основываться на языке летописей и священного писания.** Они были категорически против вхождения в язык заимствованной лексики, предлагая вместо иноязычных придуманные на основе исконно русских слова. Какие заимствованные слова, существующие до сих пор, славянофилы предлагали заменить данными ниже? **Колоземица, мокроступы, ловкосилце, шарокат.**
11. Придумайте текст радиорекламы этимологического словаря русского языка.

## ОТВЕТЫ

1. В последнее время резко увеличилось количество слов, образованных путем сложения. В правилах, регулирующих эти написания, много случаев с неясной формулировкой, особенно это касается прилагательных. Условия компьютерной верстки текстов, практически отменившей знак переноса, расположения слов на рекламных плакатах с целью воздействовать и графическим способом на человека – вот причины возникшей проблемы с написанием сложных слов. Однако правила никто не отменял, а оно требует существительные с компонентами греко-латинского происхождения писать слитно:  
Аудиовидеотовары, Электрогазооборудование, Телерадиомастерская.  
Возможно использование так называемых всяких дефисов: Аудио- и видеотовары.
2. В данных примерах наблюдается чередование букв д//жд, д//ж и д//з. Это традиционные чередования, возникшие под влиянием на согласную д j. Фразы из русских летописей следует перевести и понять так: «Венчает нас розами, прежде чем они сгниют» и «Он был рожден (родился) с красным лицом».
3. Христос Воскресе! Его Императорского Величества, Его Высокоблагородие.

Буквы Х.В. писались на самых разных предметах, связанных с празднованием христианского праздника Пасхи. Графические архаизмы передают исторический колорит эпохи. Характерна и устаревшая ныне форма графических сокращений: прописные буквы с точками.

4. Написание слов *обаяние, кавычки, стипендия* обусловлено традиционным принципом. Традиционное написание – это написание, закреплённое традицией. В таких написаниях выбор букв в современном русском языке не мотивирован (хотя в некоторых случаях он может быть объяснен этимологией слова). Такие написания следует запоминать. Написание слов *истратить, исходить, раскрасить* регулируется фонетическим принципом, который предусматривает написание морфем в соответствии с их звучанием. Слова *яркая тушь, громкий туш, поджѣг сарай, поджог сарая* демонстрируют дифференцирующий принцип написания. Дифференцирующие написания используются для различения слов и грамматических форм. Написание слов *пчѣлы жалают, в помещении, не сорят, малыши лепечут* подчиняются морфологическому принципу, предусматривающему единообразное написание морфем – корня, суффикса, приставки, окончания.
5. В русском языке счет дней недели начинается после дня отдыха, который у большинства славянских народов носит название «неделя», что означает «не делать», т. е. отдыхать (ср. в современном украинском языке *неделя* — «воскресенье»), В словаре древнерусского языка слово *неделя* дано с двумя значениями: 1) воскресенье, воскресный день; и 2) семь дней. *Неделя* для нас — это промежуток времени в семь дней. А старое значение? Полностью ли оно исчезло, нет ли памяти о нем в каких-то других словах? Обратимся к названиям дней недели. *Понедельник* — первый день недели. Почему же он так назван? Вот здесь-то и сохраняется старое значение слова *неделя*. *Понедельник* — это день после недели, то есть после воскресенья. Приставка *по* - в данном случае синонимична предлогу *после*. С таким значением предлог *по* употребляется и по сей день в конструкциях с предложным падежом для обозначения времени: *по окончании школы*, то есть после окончания; *по приезде*, то есть после приезда. Итак, слово *понедельник* образовано от предложно-падежного сочетания «по (после) неделн» -суффикс *-ник*. *Вторник* — второй день. Этимология слова весьма прозрачна. Оно составлено из основы порядкового числительного + суффикс *-ник* (втор/ой/|-ник). Слово *среда*, безусловно, связано со словом *середина* и является его старославянским вариантом (с неполногласной огласовкой) Почему же *средой* (середой, по-народному) назван третий день недели, а не четвертый, который действительно является серединой недели, если считать понедельник первым днем недели, а воскресенье седьмым? Эта «ошибка» в счете произошла потому, что по церковному обычаю неделя начиналась с «недели», то есть с воскресенья. При таком счете среда оказывалась средним днем недели. Кстати, в древнерусском языке среда называлась *третийник* в полном соответствии с порядком следования дней (третий день недели). *Четверг* — четвертый день недели. Слово составлено из основы собирательного числительного *четвер* - и непродуктивного суффикса *г*. Со словом *четверг* известно шутливое выражение «после дождичка в четверг», то есть неизвестно когда или вовсе никогда. *Пятница*, как это очевидно, образовано от числительного *пять* и суффикса *-ниц(а)*. «У него семь пятниц на неделе», — говорят о непостоянном человеке, человеке, часто меняющем свои решения.

*Суббота* — шестой день недели. Название заимствовано из древнееврейского языка, в котором оно означало «покой», «отдохновение». В несколько искаженном виде это слово сохраняется в просторечии — *шабаш*, что означает окончание работы.

*Воскресенье* — седьмой день недели. Название его связано с мифологическим воскресением Иисуса Христа. Поэтому этот день считался праздником. Под влиянием религии старое народное название (неделя) было вытеснено и заменено церковным. За *неделей* сохранилось его второе значение — промежуток времени, равный семи дням.

6. Слово «простофиля» образовано путем сложения. Корень -прост- соединен с уменьшительным именем *Филья* (Филипп), что значит «любимый». Имя Филипп заимствовано из греческого языка. Простофиля — любящий простоту, поступающий прямо, свободно, не лукавя. Примеры других слов, производных от греческого *phileo* «люблю»: философия — буквально «любомудрие», филология — «любовь к слову, литературе», филармония — «любовь к гармонии».

7. Ещё была зима, но солнце начинало ходить выше и в полдень, когда вышедший рано утром отряд прошёл вёрст десять, пригрело так, что становилось жарко, и лучи его были так яркие, что больно было смотреть на сталь штыков и на блёстки, которые вдруг вспыхивали на меди пушек, как маленькие солнца.
8. *Уж сколько раз твердили миру(сущ.) Раз в начале осени я отправился на охоту(наречие) . Раз ты обещал – сделай(союз). В прошлый раз я это уже говорил(сущ.). Платье ей в самый раз.(наречие).*  
*А он приятелю раз по руке(междометие)*
9. **кольт** (по фамилии конструктора Сэмюэля Кольта),  
**гафний** (по позднелатинскому названию Копенгагена – Hafnia),  
**дерби** (по фамилии английского лорда А. Дерби, впервые в 1780 году организовавшего этот вид скачек),  
**иезуит** (от латинского Jesus – Иисус),  
**иммельман** (по фамилии немецкого летчика М. Иммельмана),  
**бостон** (по названию г. Бостон в США),  
**панама** (по названию государства Панама в Центральной Америке),  
**уотергейт** (по названию отеля Watergate, где располагалась штаб-квартира демократической партии США),  
**сэндвич** (по имени лорда Сэндвича, придумавшего эту разновидность бутерброда, для того чтобы можно было есть, не прерывая карточной игры),  
**садизм** (по фамилии французского писателя де Сада, в романах которого описывается это явление),  
**рудбекия** (по фамилии шведского ботаника О. Рудбека),  
**мансарда** (по фамилии французского архитектора Ф. Мансара),  
**лямблия** (по фамилии чешского врача В. Ламбла),  
**бойкот** (по фамилии управляющего имением Ч. К. Бойкота, по отношению к которому была впервые применена данная мера),  
**бикини** (по названию атолла Бикини в Тихом океане, где в 1946 и 1954 годах США проводили испытания атомного и водородного оружия; название возникло из сравнения эффекта, производимого одетой в такой купальник женщиной, со взрывом атомной бомбы),  
**берданка** (по фамилии американского изобретателя Х. Бердана),  
**батист** (по имени фламандского ткача XIII века Ф. Батиста),  
**бедлам** (искаженное название города Вифлеем; по названию дома для умалишенных в Лондоне, первоначально больницы имени Марии Вифлеемской),
10. Атмосфера, калоши, гимнастика, бильярд. Слова, которыми славянофилы предлагали заменить иноязычные, имеют свою внутреннюю структуру. Атмосфера – пар + сфера; колоземица – около земли. Г(к)алоши – возможно, «галльская сандалия»; мокроступы –

возможность ступать на мокрое. Гимнастика – упражнения для развития мускулатуры, ловкости; ловкосилие – ловкость + сила. Биллиард – от слова шарик; шарокат – катать шары

## ИСКУССТВО- 10

1. Что по-гречески означают слова: *театр, комедия, трагедия*?
2. Кому посвящались первые театральные представления в Древней Греции ?
3. Назвать три части древнегреческого театра.
4. Назвать четырех корифеев античной драмы
5. Чем отличается икона от портрета ?
6. Американский историк в книге о России пишет: «Развитие промышленности в конце XIX века привело к появлению новых магнатов из купеческого сословия, которые стали оказывать... важное влияние на науку и искусство своего времени... некоторые происходили из среды мелких ремесленников и торговцев, переселившихся в Москву в конце XVIII — начале XIX в.в., другие были из крестьян, некоторые принадлежали к старообрядцам. В целом это были смелые, самобытные, колоритные личности, отличавшиеся большой независимостью суждений и свободой выбора в искусстве».  
Как называли в то время в России таких людей? Разъясните происхождение данного термина. Перечислите несколько подобных купеческих фамилий с указанием их вклада в развитие отечественной культуры.
7. Соотнести картины и авторов:

1	Леонардо да Винчи	а	Возвращение блудного сына
2	Рафаэль Санти	б	Мона Лиза
3	Рембрандт Харменс Ван Рейн	в	Сикстинская Мадонна
4	А.Саврасов	г	Девятый вал
5	И.Айвазовский	д	Демон сидящий
6	В.Суриков	е	Тройка
7	М.Врубель	ж	Грачи прилетели
8	В.Перов	з	Боярыня Морозова

8. Многие свои произведения композиторы создавали на основе литературных источников. Назовите авторов и названия музыкальных произведений, созданных на сюжеты литературных произведений:
  1. Русская летопись «Слово о полку Игореве»;
  2. Комедия Ф. Бомарше «Свадьба Фигаро»;
  3. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»;
  4. Новелла П. Мериме «Кармен»;
  5. Повесть Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»;
  6. Повесть Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

9. Тебе поручили подобрать иллюстративный материал и музыкальное оформление литературной гостиной «Русские былины». Фрагменты каких музыкальных произведений ты предложишь, картины каких художников можно будет представить? Предложи план подготовки.

10. Франческо Петрарка (1304-1374) – поэт, общественный деятель, гуманист произвел переоценку роли гуманитарных дисциплин в системе средневекового университетского образования, выдвинув в качестве важнейших предметов этику (учение о морали) и риторику.

Что изучает риторика? Поразмышляйте, почему для гуманистов Возрождения эта наука становится одной из главных? В связи с чем эпоху раннего Ренессанса называли «культурой канцлеров, а не профессоров?» (канцлер – государственный деятель, как правило, имеющий огромную аудиторию).

## Запишите ход своих размышлений.

### ОТВЕТЫ

1. Театр - место для зрелищ. По-гречески «трагедия» означает «песнь козлов», а слово «комедия» происходит от слова «комос» - веселое шествие. На праздниках в честь покровителя виноделов греки облачались в козлиные шкуры и разыгрывали театральные представления.
  2. Дионису.
  3. Места для зрителей, орхестра, сцене.
  4. Эсхил, Софокл, Эврипид, Аристофан.
  5. Картины присуща индивидуальность автора, а икона- символ инобытия. Авторство иконописца намеренно скрывается.
  6. Описанных в данном отрывке людей называли меценатами (ставшее нарицательным имя одного из приближенных императора Августа, покровительствовавшего Вергилию, Горацию и другим молодым поэтам). В России широко известны Третьяковы (художественные коллекции, ставшие основой Третьяковской галереи), Мамонтовы (покупка Абрамцева и активная художественная жизнь в имении, частная опера в Москве, поддержка Ф. И. Шаляпина, М. А. Врубеля), Щукины (художественные коллекции, ставшие основой общедоступной галереи, основание кафедры философии Московского Университета), Морозовы (материальная помощь в создании Московского Художественного общедоступного театра) и другие меценаты.
7. 1-б, 2-в, 3-а, 4-ж, 5-г, 6-з, 7-д, 8-е.
8.
  1. А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь»;
  2. В. А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»;
  3. С. С. Прокофьев. Опера «Война и мир»;
  4. Ж. Бизе. Опера «Кармен»; Ж. Бизе – Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита»;
  5. Н. А. Римский – Корсаков. Опера «Ночь перед Рождеством»; П. И. Чайковский. Опера «Черевички»;
  6. Д. Д. Шостакович. Опера «Катерина Измайлова»
9. На данном мероприятии можно будет представить следующие картины
  - В. Васнецова: «Бой русских со скифами», «Три богатыря», «После побоища Игоря Святославовича с половцами», «Гусляры», «Бой Добрыни Никитича с семиглазым Змеем»; «Витязь на распутье»;
  - П. Д. Корина «Александр Невский». Центральная часть триптиха.
  - А. П. Бубнова «Утро на Куликовом поле».
  - И. Репина «Садко».
  - К. Васильева: «Вольга и Микула», «Илья Муромец освобождает узников», «Илья Муромец и голь кабацкая», «Рождение Дуная», «Бой со змеем», «Русский витязь».
  - И. Глазунов «Боян». А также фрагменты следующих музыкальных произведений: Ариозо Бояна «Дела давно минувших лет» - 1-е действие оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»; пение гусяра на свадебном пиру из той же оперы; « Ой ты, мати тёмная дубравушка» 1-я песня Садко из оперы Н. Римского – Корсакова; «Высота ли, высота поднебесная» - 2-я песня из той же оперы»; былина «Добрыня и Змей» в исполнении Е. Сапоговой.

## ИСТОРИЯ – 10

1. Аргументированно подтвердите или опровергните высказывание В. О. Ключевского о том, что второй царь династии Романовых, Алексей Михайлович, «одной ногою еще крепко упирался в родную православную старину, а другую занёс было за её черту».
2. Как известно, во времена Ярослава Мудрого Киевская Русь находилась в сфере взаимодействия с Западной Европой. Однако затем эта ситуация кардинально изменилась и на протяжении нескольких веков контакты России и Западной Европы были крайне ограничены. В. О. Ключевский в «Сказаниях иностранцев о Московском государстве» пишет: «Действительно, у известных нам иностранных писателей о России до второй четверти XVI века мы находим самые скудные и смутные исторические сведения об этой стране. Они помнят, что между **Борисфеном, Танаисом и Меотийскими** болотами было когда-то царство россов, столицей которого был Киев». Назовите современные названия упомянутых географических объектов. В чем причина того, что в это время Русь оказалась не просто на задворках Европы, но и практически вообще исключенной из контактов с западным миром?

3. И в ответ партийной команде,                    И кого упрекнуть нам можно?  
За налог на крестьянский труд,                Кто сумеет закрыть окно,  
По стране свищет банда на                    Чтоб не видеть, как свора  
банде,    острожная  
Волю власти считая за кнут.                    И крестьянство так любят Махно?..

*Сергей Есенин, «Страна негодяев», 1923*

Какую силу в гражданской войне представлял Махно? Какую роль играло это движение в ходе событий и почему было так популярно среди крестьянства?

4. Дайте определение следующим историческим понятиям: «Августовский путч», Бабий Яр, «железный занавес», «русские сезоны», «парад суверенитетов».
5. По какому принципу организованы логические ряды? Кто лишний в каждом ряду?  
**И.П. Павлов, Н.И. Лобачевский, С.М. Соловьев, А.С. Даргомыжский, Б.С. Якоби;**  
**Г.А. Товстоногов, М.А. Булгаков, Н.С. Михалков, Г.М. Маленков, А.А. Вознесенский;**  
**З.П. Рождественский, С.О. Макаров, П.С. Нахимов, А.В. Самсонов, В.А. Корнилов.**
6. Что собой представляла «холодная война», между какими странами она была, что стало отправной точкой «холодной войны», на какие периоды её условно можно разделить?

## ОТВЕТЫ

1. Данная характеристика представляется абсолютно справедливой. По всем принципиальным позициям царь Алексей Михайлович в полной мере соответствовал представлению о православном государе Московском, четко осознавая себя и развивая деятельность в рамках традиционных направлений внутренней и внешней политики, но в то же время демонстрируя интерес к новому. Этот интерес выразился в создании и активном функционировании «полков иноземного строя», сотрудничестве с иностранными специалистами, инновациями в сфере культуры и быта (первые «комедийные действия», сады и «огороды» в Коломенском и Измайлове и др.). Однако едва ли стоит переоценивать степень европеизированности царя, для которого эти новшества были скорее игрушками, чем серьезными вещами.
2. Борисфен – древнегреческое название реки Днепр. Танаис – древнегреческое название реки Дон. Меотийское болото (Maеotis palus) – древнегреческое название Азовского моря (от народа меотов).  
Важным событием, отделившим Русь от западного мира, стало татаро-монгольское нашествие. Влияние Востока оказалось комплексным: и в экономике, и в политике, и в культуре. Зависимость от Орды замкнула Русь в себе, и связь с Западом была почти утеряна.
3. Махновщина — мощное народное движение, которое возникло как ответ на изменения, последовавшие за Февральской революцией. Личность Махно и его идеи были весьма

популярны среди крестьянства. Махновцы последовательно воевали против всех правительств Украины: Центральной Рады Грушевского, гетмана Скоропадского, Директории Петлюры, и никогда не входили в союз ни с ними, ни с белыми. Махно выдвинул программу действий, предусматривающую создание самостоятельной крестьянской республики, отмену диктатуры пролетариата и руководящей роли партии большевиков, передачу власти беспартийным «вольным Советам», «третью социальную революцию» для установления *народной власти*, ликвидацию *эксплуатации крестьянства*, защиту деревни от голода и политики военного коммунизма, установление собственности крестьянских масс на землю.

4. «Августовский путч» - термин, обозначающий события 19-21 августа 1991 г., когда ГКЧП ввел в стране чрезвычайное положение и попытался устранить от власти Президента СССР М.С. Горбачева, чтобы сорвать подписание нового союзного договора и сохранить свои властные полномочия.

Бабий Яр – овраг на бывшей северо-западной окраине Киева, во время Великой Отечественной войны место массового уничтожения оккупантами мирного населения и советских военнопленных в 1941-1943 гг.

«Железный занавес» - термин, использовавшийся западной пропагандой в годы «холодной войны» для обозначения условной границы, отделяющей страны «свободного мира» от СССР и др. социалистических государств. Впервые термин употребил Й. Геббельс. Распространение получил после речи У. Черчилля в Фултоне в 1946 г., в которой он заявил, что над странами Восточной Европы опустился «железный занавес».

«Русские сезоны» - гастрольные выступления русских оперных и балетных трупп, организованные С.П. Дягилевым и проходившие преимущественно в Париже и Лондоне (1907-1914 гг.)

«Парад суверенитетов» - термин, возникший во второй половине 1980-ых гг. в ходе углубления межнациональных проблем и кризиса национально-государственного устройства СССР, означавший стремление значительной части руководства союзных и автономных республик к независимости от союзного центра.

5. И.П. Павлов, Н.И. Лобачевский, С.М. Соловьев, А.С. Даргомыжский, Б.С. Якоби (ученые, А.С. Даргомыжский композитор)

Г.А. Товстоногов, М.А. Булгаков, Н.С. Михалков, Г.М. Маленков, А.А. Вознесенский (деятели культуры, Г.М. Маленков – гос. деятель)

З.П. Рождественский, С.О. Макаров, П.С. Нахимов, А.В. Самсонов, В.А. Корнилов (адмиралы русского флота, А.С. Самсонов – генерал сухопутной армии)

6. Период с 1946 г. по середину 80-х гг. вошел в историю как период, характеризовавшийся политическим, военным и экономическим противостоянием СССР и блока государств, заявивших о своей приверженности коммунистическому пути развития, с капиталистическими странами. В марте 1946 г. в американском городе Фултон состоялось выступление Черчилля, в котором бывший премьер-министр Англии заявил, что над миром нависла «красная угроза». Речь Черчилля, демонстративно одобренная президентом США Трумэнном, стала отправной точкой «холодной войны» - многолетнего вооруженного противостояния Востока и Запада. «Холодную войну» условно делят на 4 периода: 1. Апогей первой «холодной войны» (1946-1953 гг.). 2. Развитие процесса потепления (1953-1969 гг.). 3. Политическая разрядка (1969- 1979 гг.). 4. Вторая «холодная война» (1979-сер.80-х гг.).

## МАТЕМАТИКА-10

1. 40 % времени поезд проехал со скоростью 40 км/ч, а оставшиеся 60 % времени — со скоростью 60 км/ч. Найдите среднюю скорость поезда на всем пути.
2. Решите уравнение:

$$\sqrt{9 - x^2} + \sqrt{y^2 - 5xy + 6} = \sqrt{x^4 - 81} + \sqrt{x^2 - 5xy + 6}$$

3. Положительное число  $d$  уменьшилось на 36 %. На сколько процентов уменьшился  $\sqrt{d}$  ?
4. Найдите все такие трехзначные числа, которые в 12 раз больше суммы своих цифр.
5. Васе на 23 февраля подарили 777 конфет. Вася хочет съесть все конфеты за  $n$  дней, причем так, чтобы каждый из этих дней (кроме первого, но включая последний) съесть на одну конфету больше, чем в предыдущий. Для какого наибольшего числа  $n$  это возможно?
6. Можно ли 2011 представить в виде суммы нескольких (больше двух) последовательных натуральных чисел?

### ОТВЕТЫ

1. Приняв время, которое поезд находился в пути, за единицу, найдем длину пути:  $0,4 \cdot 40 + 0,6 \cdot 60 = 52$ . Следовательно, средняя скорость поезда равна 52 км/ч.
2. Выражения  $\sqrt{9-x^2}$  и  $\sqrt{x^4-81}$  существуют одновременно только при  $x = 3$  или  $x = -3$ .  
 При  $x = 3$  получаем  $\sqrt{y^2-15y+6} = \sqrt{9-15y+6}$ ,  $y^2 = 9$ , но в этом случае  $y = 3$  – посторонний корень. Значит, в этом случае решением будет пара чисел  $(3; -3)$ .  
 При  $x = -3$  получаем  $\sqrt{y^2+15y+6} = \sqrt{9+15y+6}$ , в этом случае  $y = -3$  – посторонний корень, значит, в этом случае решением будет пара чисел  $(-3; 3)$ .  
**Ответ:**  $(3; -3); (-3; 3)$ .
3. На 20 %. После уменьшения  $d$  на 36 % новое количество (обозначим его за  $c$ ) составляет 0,64 от первоначального, т. е.  $c = 0,64d$ . Тогда  $\sqrt{c} = \sqrt{0,64d} = 0,8\sqrt{d}$ . Т. е.  $\sqrt{c}$  составляет 80 % от  $\sqrt{d}$ . Таким образом,  $\sqrt{d}$  уменьшился на 20 %.
4. **Решение.** Число получается из суммы своих цифр умножением на 12, значит, оно кратно 3. Согласно признаку делимости на 3, сумма цифр также делится на 3. Поэтому само число должно делиться на 9. Кроме того оно делится на 4. Следовательно, нужно искать среди чисел, которые делятся на 36. Поскольку сумма цифр трехзначного числа не превосходит 27, то само число может быть не больше  $27 \cdot 12 = 324$ . Перебор можно еще сократить, если заметить, что сумма цифр может быть не больше 18 (она делится на 9 и меньше 27). Поэтому само число не больше  $18 \cdot 12 = 216$ . Осталось перебрать числа 108, 144, 180, 216. **2 способ:**  $100a+10b+c=12(a+b+c)$   $88a-2b=11c$ . Правая часть кратна 11 и  $88a$  кратно 11, значит,  $2b$  кратно 11, что возможно только при  $b=0$ . Остается рассмотреть равенство  $88a=11c$  или  $8a=c$ . Так как  $a, b, c$  – цифры, то  $a=1, b=0, c=8$  **Ответ: 108**
5. **Решение.** Если в первый день Вася съест  $a$  конфет, то за  $n$  дней он съест  $a + (a + 1) + \dots + (a + n - 1) = \frac{n(2a - 1 + n)}{2}$  конфет. Значит,  $\frac{n(2a - 1 + n)}{2} = 777$ . Следовательно,  $n$  делит  $2 \cdot 777 = 1554$ . Так как  $1554 = n(2a - 1 + n) > n^2$ , то  $n < 40$ . Но максимальное число  $n$ , меньшее 40 и делящее  $1554 = 2 \cdot 3 \cdot 7 \cdot 37$ , равняется 37. Случай  $n = 37$  действительно возможен при  $a = 3$ .  
**Ответ:  $n = 37$ .**
6. Нельзя. **Указание.** Пусть  $(n + 1) + \dots + (n + k) = 2011$ . Тогда из формулы суммы  $k$  членов арифметической прогрессии получим  $k \cdot (2n + k + 1) = 2 \cdot 2011$ . Поскольку 2011 – простое число (это можно проверить), то отсюда следует, что  $k$  равно либо 1, либо 2.

### ГЕОГРАФИЯ-10

1. Какие страны и какие субъекты Российской Федерации являются основными местами проживания народов, упомянутых в известных пушкинских строчках:  
**"...И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой/ Тунгус, и друг степей калмык."**
2. Эта страна занимает второе место в мире по количеству аэродромов и взлетно-посадочных полос, однако автомобильный и железнодорожный транспорт развиты слабо. В некоторые районы страны можно добраться только по воде. Один из городов этого государства был пределом мечтаний Остапа Бендера.

Что это за страна? В каких климатических поясах она расположена? Назовите столицу и государственный язык этой страны.

3. Как известно, во времена Ярослава Мудрого Киевская Русь находилась в сфере взаимодействия с Западной Европой. Однако затем эта ситуация кардинально изменилась и на протяжении нескольких веков контакты России и Западной Европы были крайне ограничены. В. О. Ключевский в «Сказаниях иностранцев о Московском государстве» пишет: *«Действительно, у известных нам иностранных писателей о России до второй четверти XVI века мы находим самые скудные и смутные исторические сведения об этой стране. Они помнят, что между Борисфеном, Танаисом и Меотийскими болотами было когда-то царство россов, столицей которого был Киев».*

Назовите современные названия упомянутых географических объектов. В чем причина того, что в это время Русь оказалась не просто на задворках Европы, но и практически вообще исключенной из контактов с западным миром?

4. Работая с материалами по истории Южной и Юго-Восточной Азии, Вы встретили названия государств, которых нет на современной политической карте: **Цейлон; Сиам; Малаккский султанат; Бирма**. Приведите современные названия этих государств.
5. Разбейте предложенный список на две равные группы: **Баку, Варшава, Вильнюс, Киев, Лиссабон, Минск, Москва, Осло, Рига, Таллин**. Укажите основание для деления.
6. Составьте тройки **“писатель - музей-усадьба - субъект РФ”**.

Писатель	Музей-усадьба	Субъект РФ
Лермонтов М.Ю.	Болдино	Ростовская обл.
<i>Пушкин А.С.</i>	Вешенская	Алтайский край
<i>Толстой Л.Н.</i>	Спасское-Лутовиново	Орловская обл.
<i>Тургенев И. С.</i>	Сростки	Пензенская обл.
Шолохов М.А.	Тарханы	Нижегородская обл.
Шукшин В.М.	Ясная поляна	Тульская обл.

7. Вычеркните “белую ворону” в следующем ряду: *армяне, греки, зулусы, индусы, немцы, русские*

8. Выберите самый древний город на территории Российской Федерации:  
 1) Архангельск; 2) Владимир; 3) Дербент; 4) Москва; 5) Великий Новгород; 6) Суздаль.
9. В какой стране два государственных языка?  
 1) Австралия. 2) Бразилия. 3) Канада. 4) Япония.
10. Определите субъекты Российской Федерации, если о них известно следующее:

О первом	Сливающиеся здесь две реки образуют реку, выделяющуюся среди всех рек России самым большим водосборным бассейном
О втором	Занимает 1-е место в России по добыче каменного угля
О третьем	Здесь находится электрогенерирующее предприятие, до 17 августа 2009 г. занимавшее в России 1-е место по установленной мощности
О четвертом	В его столице находится обелиск «Центр Азии»
О пятом	Граничит с 1-, 2-, 3- и 4-м

## ОТВЕТЫ

1. Славянские страны — Россия, Украина, Белоруссия, Польша, Чехия, Словакия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Македония, Словения, Болгария, Союзная Республика Югославия (СРЮ). Финны — Финляндия. Тунгусы (устаревшее название эвенков) — Эвенкийский автономный округ в составе Красноярского края РФ. Калмыки — Республика Калмыкия (Хальмг-Тангч) в составе РФ.

2. Страна – Бразилия. Климатические пояса: экваториальный, субэкваториальный, тропический. Столица – Бразилия. Государственный язык – португальский.
3. Борисфен – древнегреческое название реки Днепр. Танаис – древнегреческое название реки Дон. Меотийское болото (Maetotis palus) – древнегреческое название Азовского моря (от народа меотов).  
Важным событием, отделившим Русь от западного мира, стало татаро-монгольское нашествие. Влияние Востока оказалось комплексным: и в экономике, и в политике, и в культуре. Зависимость от Орды замкнула Русь в себе, и связь с Западом была почти утеряна.
4. Цейлон – Шри-Ланка; Сиам – Таиланд; Малаккский султанат – Малайзия; Бирма – Мьянма.
5. Города, расположенные на побережье (морские порты): Баку, Лиссабон, Осло, Рига, Галлин;  
Города, расположенные вдали от побережья: Варшава, Вильнюс, Киев, Минск, Москва
6. Лермонтов М.Ю. - Тарханы - Пензенская обл.; Пушкин А.С. - Болдино - **Нижегородская обл.**;  
Толстой Л.Н. - **Ясная Поляна** - Тульская обл.; Тургенев И.С. - - Спасское-Лутовиново - Орловская обл.; **Шолохов М.А.** - Вешенская - Ростовская обл.; Шукшин В.М. - Сростки - Алтайский край;
7. **Белая ворона** - ИНДУСЫ; **общий признак** - народы (этническая принадлежность); **индусы** - приверженцы индуизма (религиозная принадлежность).
8. 5
9. 3
- 10.

О первом	Сливающиеся здесь две реки образуют реку, выделяющуюся среди всех рек России самым большим водосборным бассейном	Алтайский край
О втором	Занимает 1-е место в России по добыче каменного угля	Кемеровская область
О третьем	Здесь находится электрогенерирующее предприятие, до 17 августа 2009 г. занимавшее в России 1-е место по установленной мощности	Хакасия
О четвертом	В его столице находится обелиск «Центр Азии»	Тыва
О пятом	Граничит с 1-, 2-, 3- и 4-м	Республика Алтай

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

### Интернет-ресурсы

1. <http://info.olimpiada.ru/>
2. <http://mosolymp.ru/>
3. <http://vos.olimpiada.ru/>
4. [olymp.baltinform.ru/](http://olymp.baltinform.ru/)
5. [www.klgtu.ru/departments/dovuz/](http://www.klgtu.ru/departments/dovuz/)
6. [www.school.edu.ru/catalog.asp?ob\\_no=62626](http://www.school.edu.ru/catalog.asp?ob_no=62626)
7. [www.olimpus.org.ru/](http://www.olimpus.org.ru/)
8. [window.edu.ru/resource/624/77624](http://window.edu.ru/resource/624/77624)
9. [sch867.edusite.ru/index6/marafon.htm](http://sch867.edusite.ru/index6/marafon.htm)
10. [nsportal.ru/.../zadaniya-dlya-intellektualnogo-shkolnogo-marafona7-9-kl](http://nsportal.ru/.../zadaniya-dlya-intellektualnogo-shkolnogo-marafona7-9-kl)
11. [nsc.1september.ru/view\\_article.php?ID=200901004](http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200901004)
12. [school22.tomsk.ru/development/development4/qqq](http://school22.tomsk.ru/development/development4/qqq)